

With. By  
and  
For youth

← Interpersonal skills

Technology skills

Innovation and creativity skills

Global citizenship skills

EDUCATION 3.0

社創校園  
Social Entrepreneurship  
School Education



# 目錄

<b>1. 前言</b>		
• 創辦人的話	2	
• 社創校園服務範疇	4	
<b>2. 社創教育</b>		
• 簡介	8	
• <b>與校本結合</b>	14	
• 社創課程	16	
• 服務學習	20	
• 導賞團	24	
• 共融體驗活動	26	
• 多元智能活動	27	
• 與中華文化相關活動	28	
• 與STEM相關活動	29	
• <b>社創學習／體驗</b>	30	
• 社創市集	32	
• 社創教師培訓	34	
• <b>社創課程與實習</b>	40	
• <b>其他學習經歷   全方位活動</b>	44	
• 社創體驗工作坊	46	
• 真人圖書館	57	
• 社創到校講座	58	
<b>3. 多元出路</b>		
• 簡介	62	
• 創·新路計劃	64	
• 學分制社創實習課程	68	
• 中學課程結合／其他學習經歷	72	
• 與社創項目及社區連結的實習體驗	76	
• 體制化的社創課程和實習體驗	80	
<b>4. 青年社創</b>		
• 簡介	84	
• 社創青年領袖成長範式	86	
• 創新園計劃	88	
<b>5. 指導同行</b>		
• 指導同行—轉化式領導的啟示	90	
<b>6. 創新學校</b>		
• 簡介	102	
• 二十一世紀教育研討會	104	
• 香港未來學校想像	106	
<b>團隊及聯絡</b>	114	

## 創辦人的話

### 教育4.0的來臨—— 未來教育的想像？

謝思熹博士 社創校園創辦人



過去數年，我們活於「疫情」之中，疫情也為我們，以至世界帶來翻天覆地的變化。根據美國約翰霍普金斯大學網站追蹤數據顯示，截至2021年8月12日，該病毒已奪走全球超過430萬人性命，且至少有2.04億確診案例。而這場前所未見的疫情災難，並非只對確診者的健康造成傷害，對害怕受到病毒感染的人也同樣造成負面影響，尤其對未來人際互動與社會運作規則產生了連鎖衝擊。除了衝擊全球醫療系統和醫學長久以來的專業權威，也顛覆了人們日常社會作息，並在家庭、人際互動、經濟行為、教育學習、公民權利、學術研究和跨國人口流動等層面造成深遠影響。以教育界為例，學校教學活動將逐漸轉成線上教學，或可以減低失去實體課堂的影響（但也有研究指出有5成家長不滿學生在網課的學習進度），然而，我們卻似未能深入回應學生在成長、情緒、朋輩及將來預備等多方面的需要。在疫情中，社創校園團隊四處走訪不同學校，也與校長教師傾談，有以下三點觀察和擔憂：

#### 一、 學生成長的真空期

學校除了課堂學習，更是作為非形式教育的重要場所，學生的成長不單受社會與文化影響，也在於日常生活的相處與重覆。校內外多元化的活動，不單能讓學生從參與中學習書本以外的知識、開拓視野、建立品德及讓學生能因此而身心有所成長，同時，學校的設計一直是讓學生在容錯的空間中探索自我、發揮創意、建立與朋輩合作的精神、增強自尊心和信心。尤其在成長的過程中會遇到不同難題，也就是不斷挑戰個人的極限，過程並不好受，但事後不但令人更強，而且整個經歷深刻，成為日後成長抗逆的助力。然而網上的學習縱然能作有限度的知識灌輸，卻難以在互動中不斷探索、挑戰、學習、成長，更遑論在日常與師長同輩接觸中培養品格、建立同理心及與他人的關係。

#### 二、 社交網絡建立的真空期

很少人留意朋友、師生關係是一種社會資本，而關係的建立大多源於「空間上的親近性」，如：同學、鄰居等。透過學校，青年可以認識朋友，亦可藉日常生活相處維繫友情，這是馬斯洛需求層次中的第三層——「情感需求——愛情、友情及歸屬感」。青年能夠於日常接觸中互相學習成長，更能因友誼帶來情感支援，及獲取成長中必要的知識與資訊。社會學家Beverley Fehr認為，將一種相識的關係轉化為真正的友誼關係，最重要的是持續增加彼此間「自我暴露」的深度與廣度。然而，疫情下轉為網課，青年能面對面見朋友及相處的日子少之有少，縱能透過網絡連繫，也總不及以往日夜共處般深入認識和親密。這種對社會資本的無形破壞，不單衝擊學校這無形的保護網，直接影響青年成長，更可能會影響青年長遠的心靈發展需要。

#### 三、 對世界及社區體驗與認識的真空期

現代的學校除了是教育的場所，更扮演著青年接觸社區及世界的平台。在新學制下，教師能靈活地利用多樣化的環境和社區資源，配合時、地、人各方面所組成的學習情境，讓學生獲得在一般課堂上難以體會的經驗。教育局所推動的全方位學習強調要讓學生在真切情境和實際環境中學習。這些切身體驗能夠令學生更有效地掌握一些單靠課堂學習難以達到的學習目標，例如培養在日常生活中解決問題的能力，為社會及人類謀福祉的正面態度，都需要學生經常接觸不同的人、不同的環境和情況，這些設計都有助學生在不斷變化的社會中，實現全人發展的目標和發展終身學習的能力。然而，疫情下縱有少數戶外體驗，但仍未能完全滿足以上的多元化學習目標。

以上三種情況，需要各位教育界的同工及家長注意。更重要的是，在疫情變成新常态的今天，面對變化萬千的世界，我們應如何配合創新的思維，尋找問題的解決辦法，為青年學子尋找更合適當下的教育出路。當然，教育從來不單是一個界別的事，而是需要政府、商界、社福、基金等各界參與。早於2018年，世界經濟論壇已提出要應對未來教育發展，必須跨界別及公私營合作以推動未來教育的改變。而2022年世界經濟論壇更提出教育4.0報告，指出疫情過後，全球教育界應如何改革，以應對第四次工業革命。教育4.0報告有兩大發展重點：一、四大技能面向，即全球公民意識與責任、創新與創意、合作與自我管理及數位與科技；二、創新教學法，即由傳統著重「過程中學習」轉為「問題導向學習」，當中所強調的是以學生為中心，並利用真實問題引發他們思考及討論。對比傳統教育重視學習過程，這轉變更是著重解難或處境式解決方案，期望能透過朋輩之間緊密協

作，解決社會問題，同時讓學生認識及了解未來工作模式。為此，社創校園於去年聯同各界舉辦「二十一世紀教育研討會——未來學校的想像：創新與傳承」，讓政、商、社、學等各界專家一同探討應如何應對教育的變化，以及在科技創新和潮流下的教育發展趨勢。正如教育4.0報告所呼籲政府和商界要與教育界積極合作，創造三大教育機會：一、建立新的評量機制，為新發展的科技以及所需要的未來人才，社會各界須與教育界共同設計新的評量機制；二、善用學習科技，融合工作世界中會使用的科技到校園，幫助學校設計教程，將學生學習和未來工作拉近；三、幫助老師增值，在教育工作者培訓上，更應該著眼於他們的長遠發展。而這三者的工作推動更應盡快能做與本地特色和需要結合，並創設平台一同想像、推動及共建香港的教育未來。

最後，在討論未來的時候，也向一眾堅守崗位的教育工作者致敬。在這幾年走訪不同學校，總是聽到不同教師自身與同行的故事，每當聽到他們如何在超越工作範圍下與學生及青年同行嘗試，如：課餘花時間了解每個學生的興趣和需要、Zoom自修室與學生一同線上溫習，加強學生同行共學的感覺、義工活動助人自助；帶有情緒困擾或自殺傾向的高中學生到流浪貓社、「同行小組」計劃；師生一同學習一種新知識或投入一種新嗜好、投入社交媒體；努力營造班群氣氛；歡迎同學私下問功課談心事；多留意同學發帖……這一切一切也出於教師對學生的愛和關懷，只是希望各老師在關心他人同時好好照顧自己，未來路還遠，願各位能好好撐著，在關心他人的時候，好好愛惜自己。

「路遙遙，無止境」，且看我們走在一起，會創造一個如何的教育未來？

## 社創校園－四大服務範疇



### 社創校園簡介

「社創校園」計劃由香港中文大學文化及宗教研究系與豐盛社企學會於2014年合辦，旨在引進社會創業 (Social Entrepreneurship) 的關懷價值和創意思維到本地教育系統 (大學及中小學) 當中，為本地教育帶來系統性的變革。同時，聯合商界、政府、學界、社福界等多個界別，促成社創教育的協作平台，全方面協助青年創業及成長，內化社創，轉化香港。

# 1

### 社創教育

將社會創業引進到本地教育體系當中，提供教師培訓、教材套、講座及其他學習經歷活動，建立可供全港大、中、小學參考使用的社會創業教育範式，培育未來社會企業家。



走進 **>360** 間中小學



培訓 **>800** 位教師



與 **25** 所高等教育機構合作



接觸 **>50,000** 位學生

# 2

### 多元出路

針對未來多變的社會和工種的變化，促進跨界別合作，為青年「織網」。提供生涯規劃工作坊、青年大使、實習，甚至職業配對，讓青年認識自身、實現自我，拓展多元出路。



介紹 **>200** 種職業



實習人數 **>600** 人



**>50** 間公司／社企參與

# 3

### 青年社創

針對本地15-25歲年青人設計出一系列活動，為青年提供專業知識培訓、創業啟動資金、商界導師與友伴同行、八千呎共享工作空間、創業家交流活動以及創業期間的支援服務，以創意解難的方式為目前的社會問題提供有效並可持續的新穎方案。



孕育 **>360** 個社創點子



成功協助 **85** 隊隊伍



申請 **>\$19,000,000** 社創資金

# 4

### 指導同行

建立「中·青·少」的跨年齡層結合，讓年青人得到知識型義工的幫助及指導，建立更廣闊的人際網絡；同時，組織社創校園舊生會，配以友伴同行，讓青年在成長和人生歷程中不至孤單，建立社會資本，推廣助人自助的文化。



培訓 **>70** 位導師



累積 **>150** 名舊生會成員



學生服務時數 **>50,000** 小時

# 社創教育



## 如何將社創與本地中學教育結合及共生



**社**會創業的想法由英國社會學家賓士(J.A. Banks)於一九七二年提出，並在香港已有近二十年歷史，初是「就業整合型社會企業」(Work integration Social Enterprise, WISE)，以關顧及聘請弱勢為主，近年則憑不同社創家發揮創意思維，為社會開拓更多想像，提供有效並可持續的新穎方案，以解決複雜多變的問題及矛盾。

而社創概念也在不同界別中延展，遍地開花：(1) 政府及公共部門開始採納「社會投資回報率」的概念，去比較不同扶貧政策間的相對成本效益，先行者除民政事務局外，還有房屋協會等，目的是使公帑發揮最大的效益；(2) 商界由提出社會企業責任(CSR)、創新共享價值(CSV)到港交所提出《環境、社會及管治報告指引》(ESG)；(3) 社福界也開始學習應用一級的管理技巧，去改善社會服務和資源的創造及使用效益，建構一種混合社福價值和管理技巧的社創文化；而在教育界，我們自2013年開始已著手研究社創與學校結合的可能性，並於2014年在中小學界推行社創校園計劃(SENSE)以推動創新及價值觀教育。其後，

又在社創校園的基礎上，推行創新教育及培訓青年社創家，不單在大學推行社創課程，更啟動創新園以協助15-25歲青年以創業作精準扶貧，後又開展創新路以協助弱勢青年發展多元出路，並有指導同行計劃培伴青年成長。十年來，累計參與學校超過350間，受惠青年超過50,000人。更重要的是，我們一路走來所累積之經驗及網絡，總結出社創與本地教育結合發展，應循三層發展路線著手：

第一層，則是從淺層體驗活動開始，讓學生接觸、認識及了解社創概念、弱勢群體及社會的需要，深入淺出介紹本地，以及全球社創家所做的行動、案例，也順應介紹未來行業的想像、發展、大學選科的相關資訊等。

這一系列的活動由當年著手思考、組織及構想，到今天已有超過百個相關體驗活動，並成為學校的恆常課外活動、其他學習經歷或是服務學習等。為配合青年學習興趣，這些活動設計亦使用「遊戲式的轉化學習」，如將活動轉換成體驗、卡牌、遊戲，甚或是比賽，與青年人攜手並進。同時我們也將體驗活動擴闊至不同領域，與不同公司、機構協作舉辦與社創相關的比賽，提供工作實習機會等，讓青年能在不同場景進一步了解社創的概念，甚至反過來借用青年構想的社創方案，以他們的創意和行動力來處理本地環保、社會議題等等。多年來，青年累計的點子已超過360個，其中70多個更獲撥款資助啟動，有些更已持續營運，真正化為社創家，以志業協助他人。

而第二層的發展，則是將與社創相關的知識轉化成體制化的課程。其實本地社創已有不少課程可供借鑑，大學也早就此設立研究中心，而我們也在這基礎上，建立一套屬於我們的社創

知識體系，並已成為部份大學可修讀的科目。多年來，我們也嘗試將之與本地中小學課程的結合，把社創滲入通識、生命教育、德育及公民教育，BAFS、STEM的課程內，透過體驗式學習和實踐活動帶領參加的學生以行動關心社會弱勢及扶貧，並將之成為老師可持續使用的教材。

去年，我們更與一所本地中學的中四、及中五全級嘗試24週的社創科、社區探索科，也是為了讓社創能與本地教育共生發展。把本地以至世界各地的社創個案引入教育，既能讓學生以同理心關懷弱勢及關注不同社會問題，也培訓在學青年的創新力、協助能力，建立全球公民意識，並學以「綜效」(Synergy)的方式，選取現存制度中的優點和資源轉化現存制度的不善，幫助他人，改善社會。與此同時，我們深信坊間也有不少踐行者，如能將不同機構、協作者的資源、經驗集結，轉化，並與本地學科結合，定能建立合適本地教育的知識體系，發展出應用、教學、評核等學與教的評鑑機制及方式，這對本地以至全球教育都有所裨益，也有助進一步推動本港社創以及裝備未來社會所需要的人才。

最後，在長遠發展上，我們近年更致力將以上概念與體制及學校發展結合並共生。當今世代學校的發展再不止於學與教，更涉及管理與組織、無論是學校的硬件軟件心件、領導層的專業發展、學校夥伴的建立都是能與社創及未來元素相通。

現時本地教育的總投資金額超過1000億，佔本地生產總值近13%，如每所學校都能參與推動可持續發展的目標，在環境、社會及管治三方面都有所貢獻，這就不單是言教身教下一代，

也是可持續發展的最好展現。這想法不是天荒夜譚，放眼世界各地，未來學校、社區學校、永續學校、綠色校園的湧現已有先例可循。如香港的學校能在這基礎上，推動跨界合作，利用各界資源網絡，達致教育創變便可期。放眼將來，我們需要創造與未來社會接軌的教育模式，還需要重新思考學校的「空間」和「時間」。在推動21世紀教育時不能被過去的教育模式局限，反過來要善用學校閒置空間作情景學習和科技應用，並釋放課時及與社區結連，讓學生和學校可以自主和按其特性搭配合適以及多元化的活動，培育學生品格，引發潛能。

回顧過去十年世界經濟論壇的報告，環境與社會問題日趨嚴重，教育青年理解、面對及處理日後所面對的問題，培育青年對時代的創意解難力和前瞻性是當下刻不容緩的議題。社創的發展或許正是當下教育改變的資源和契機，呼應時代。不只於此，社創背後承載及彰顯的，更是全球對可持續發展概念、社會創業的實踐願景和歷史、未來人才的培訓，對21世紀經濟重構的期盼與想像，並將影響及催生綠色事業，故教育界有必要及早思考社創與本地中、小學界結合的可能，與青年同行，繼續扮演青年成長的心靈伙伴，也讓青年與未來教育能共創共生。



## 設計思維與同理心教育

「設計思維」是近年新興的思考工具，而且廣泛應用於商界、初創、以至教育界。我們將設計思維融入社創教育，引導學生針對社會「他者」的需要，從人的需求出發，為各種議題尋求創新解決方案，並創造更多的可能性。而其中的起點正正是「同理心」，即是在於對他人痛苦的覺察，並且生出對他人「感同身受」的能力。很多社創家創業的開始都是先叩問自己的心，找出有甚麼事讓自己感到痛苦，接著下定決心：「不論遇上任何情況，都不讓別人感受到同樣的痛苦。」同時，要治療傷痛，最好的方式不是忘記，而是幫助曾經沒能力幫助的人。我們沒能力改變歷史，但可以改變歷史賦予我們的意義，所以透過不斷幫人與實踐的過程，這群社創家的生命漸漸找到了聚焦點，在不斷重複實踐、經歷痛苦和反省中成長，慢慢磨去棱角，讓過往的經歷、經驗、性格，找到一個新的和合適的發揮方向。

同理心是公民素養的其中一項要素，指能夠站在對方立場思考的一種思維方式。通過換位思考，體會他人的情緒和想法，才能站在他人的角度理解與處理問題。而設計思維源自於史丹福大學設計學院，是一個以人為本的解決問題方法論，目前多數教學都將設計思考的過程，濃縮成五大步驟——「同理心」、「創意思考」、「構思原型」、「實際測試與修正」、「需求定義」當中正正將同理心納入為基本要素之一。

「設計思維」思考是一種較為「感性分析」，並注重於過程，要具體落地運作與執行，可以將其與「六何法」結合：

<p><b>1</b></p> <p><b>同理心</b> Empathize</p> <p>對他人有同理心，找出他們的需要及痛點 (Pain Points)</p> <p><b>Who</b> Lv0: 誰是受惠群體？</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>需求定義</b> Define</p> <p>以痛點界定問題的核心，以及他者的實際需求</p> <p><b>Why</b> Lv1: 為甚麼需要做？ Lv2: 為甚麼由你做？</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>創意思考</b> Ideate</p> <p>以開放的態度發掘靈感，尋求解決辦法</p> <p><b>What</b> Lv3: 你要做甚麼才能解決難題？ Lv4: 你要其他持分者做甚麼？</p>	<p><b>4</b></p> <p><b>構思原型</b> Prototype</p> <p>製作解決方案的原型</p> <p><b>How</b> Lv5: 你會怎樣做？ <b>Where When</b> Lv6: 你會在何時何地進行？</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>實際測試與修正</b> Test</p> <p>先試驗，後實行，從中收集改善的方向</p> <p><b>Result</b> Lv7: 受惠人數 (直接/間接受惠人數) Lv8: 受惠者的改變 Lv9: 成本效益/社會投資回報</p>
--	---	--	---	---

## 設計思維應用原則 參考《設計思考全攻略 The Design Thinking Playbook》

### 以好奇心為驅動力

保持開放的好奇心，以「六何法」不斷提問，能夠改變觀點，從各種角度看事情。

### 視覺化與演示

運用故事、視覺化媒體與簡單的語言，為使用者建構清晰的價值主張。

### 以使用者為核心

在探索目標對象的需求時，聚焦於人、培養同理心。

### 實驗與重複反饋

反覆建構、測試原型，透過試誤以及接受錯誤，學習運用創意和分析工具，解決問題。

### 接納複雜與不確定性

探索複雜問題的解答，接納不確定性，認清「複雜系統的問題需要複雜的解決方案」的事實。

### 共創、成長、擴展

不斷開拓自身的能力，以在數位世界生態系統，開創更多可能。

### 多元思維

視情況需要以設計思維、資料分析、系統思考和精實創業組合出各種方法。

### 培養對流程的敏感度

知道自己身處設計思維流程的階段，培養對「掙扎區」(Groan Zone)的敏感度。

### 跨界別協作

善用跨界資源，借用他者網絡，以綜效及創新方式回應問題。

### 反思與行動

檢視我們的思考方式、行動和態度，因為我們的所作所為與預設前提，都受到它們影響。

## For Youth–By Youth–With Youth

根據《世界青年報告》(2020)，15至24歲的青年有12億，佔全球人口的16%。聯合國教育、科學及文化組織提出「With, By and For youth」的概念，一方面建立和支持青年主導的倡議網絡，以迎接未來世界的挑戰，建立更美好的世界想像；另一方面則是讓世界各地的青年能成為世界改變的參與者、領導者以及合作夥伴，建立平等多元共融社區，讓社區能可持續發展及建設和平。而社創校園踏入第十年，我們期望能承先啟後並呼應聯合國教科文組織的呼籲，以「For Youth–By Youth–With Youth」為核心，讓社區與學校成為合適青年成長、參與及共創的平台，才能孕育及栽培香港未來的主人翁，並讓他們參與共建美好社區。

### For Youth – 創建美好多元社區

要讓香港繼續成為下一代宜居的城市，除了設施硬件及金融經濟發展外，也要在軟件上建立美好多元社區。要建立美好的社區願景，避免身障者或弱勢族群被孤立或隔離於社區之外，少不了跨界別的合作，以利他精神來成就眾人利益，促成社區互助生活圈。有見第五波疫情嚴峻，我們與科技公司合作派發電子產品給有需要的學生，也聯同多個基金會開展「愛鄰舍」計劃，並連結了商界、社會企業、非牟利機構、特殊學習需要家庭共同協作，不單購買社企產品支援他們繼續聘請弱勢人士，也同時能派發物資支援社會上有需要人士。而我們也明白真正的共融不止於關心人類社群，更要將我們的關注連繫自然，整體的生命，是跨種族、跨文化的溝通與連結。故此，我們夥拍遊沐推動「感·覺 – 大自然療癒社區計劃」，透過大自然療癒，協助不同群體放鬆減壓，計劃更舉辦全港首個「抱樹日」，帶領超過200位多元社群包

括兒童及青少年、基層家庭、身心障礙人士、智力障礙人士和少數族裔人士，享受大自然療癒體驗。



For Youth

### By Youth – 價值與技巧並重的服務學習

要「服務學習」達至教育果效，必須重思當中參與學生的自願、自主以及可持續性。故此，我們嘗試與禮賢會彭學高紀念中學合作，將設計思維與服務學習融合，並與區內組織及社創合作，讓青年就「兒童」、「少數族裔」、「傷健共融」、「特殊學習需要」四個範疇設計、構思、籌劃及推行互動服務體驗，讓高中生能自主參與服務學習的體驗，也讓參與學生能與社會弱勢同行同創，感受他人所感受，經歷他人所經歷，與他者結連，在服務他人同時，反能讓自己得益，明白到「弱勢社群不是絕對的弱，而是相對的弱」，只要有合適平台，他們都能發揮長處，共建社會。同時，我們也聯絡長屋設計及科技、地區組織及專上學院思考技巧與價值並重的服務學習，為20名青年提供6堂免費課程，教授基本家居維修及溝通技巧，培訓其成為長者維修服務大使，並為5區

共60戶有需要長者提供上門探訪及維修服務，維修項目包括：供應及安裝座廁加高器、供應及安裝扶手等，藉以減少長者在家居跌倒的風險，提升長者居家安老的家居質素。是次嘗試不單豐富學習的果效，也建立了學生與長者之間的關係，長遠達至長幼共融的可能。



### With Youth – 青年共創：由實習到社會創業

未來教育發展講求素養的培育多於知識的灌輸，故此我們一直以「6C」核心素養框架設計社創實習計劃，讓同學能在與社創家相處中培育品性，包括公民素養、溝通能力、批判性思維與問題解決能力、協作能力，以及創造力與想像力。2022年暑假，兩位老師帶領10位中學生參與社創實習的工作，期間學生得以看到弱勢社群不只是收取者，而是能透過發揮自身長處，自我充權。同時讓青年人投入社創，既可以追夢，並為將來人生打算，也是透過幫人和解難的歷程，反過來模塑自身品格，讓人得以成長。故此在大專實習上，我們讓參

與青年成為共創者設計擁有自身特色社創方案，學效社創家回應社會需要。透過不斷助人與實踐的過程，這群社創家的生命漸漸找到了聚焦點，在不斷重複實踐、經歷痛苦和反省中成長，慢慢磨去棱角，讓過往的經歷、經驗、性格，找到一個新的和合適的發揮方向。現時全港有711間社企，如將部分由年青人主導的社創計劃一併計算，則約有1,000間，其中約有1成有提供實習。如日後增加社企數量及實習機會，相信對青年及香港社會都有所裨益。



With Youth



# 與校本結合



# 社創課程



社創課程採用「設計思維模式」和「體驗式學習模式」。從理論到實踐的培訓，探索學校附近的社區的特色和需要，制定相應的社創項目，並教授學生實用的社創概念和知識。利用多元化的社會案例學習分析利弊、營運方式、成本效益等，思考如何創新地解決問題，並提升解難能力。

## 社創課程

### 合作模式

主要分為三種，提供不同層次和深度的社創知識和技能，滿足不同學習目標

#### 單堂課程

- 初步介紹社創的基礎知識和概念，並認識基本的社創方法和工具，時長一般為一至兩小時。
- 適用於讓學生快速了解社創的基礎知識和概念，對社創產生興趣，進一步參加其他形式的課程或活動。

#### 短期課程

- 一般持續幾天或幾週，讓學生更深入地學習社創的理論和實踐、方法和工具，並通過實踐項目來體驗社創的過程，應用所學知識，體現社會創新。
- 適用於有意讓學生體驗社創，更好地了解社創的意義和價值。

#### 長期課程

- 一般持續數個月到以學期為單位，提供足夠的時間進行深入的研究和實踐，並開發出更完整和成熟的社創項目。通過逐步實現項目來鍛煉解難和創新能力，甚至學習項目管理、商業模式設計等知識。
- 適用於學校的長期計劃，並且需要更大的投入和支持。

### 社創學習教材



教學材料範本

教學工作紙範本

## 東華三院甲寅年總理中學把社創加入恆常課程

邱春燕校長 東華三院甲寅年總理中學



「教育既是灌輸，也是點燃火焰。」任何時候，教育都應與時俱進。追求創新固然無可厚非，然而緩是急，則決定於辦學者對未來發展之洞見。就如學校「主動活學」、「正向價值」、「追求卓越」、「環球視野」的四大培育目標，就是要確保學生得到全面有效的發展。為此，學校建設了STEM Room及人工智能實驗室(AI Lab)，教授人工智能、編程、VR 虛擬實境，亦參與多間大學的優質教育基金計劃及與大型機構合作，推動多元化的專題研習計劃，並循序滲入企業家精神及創業等元素，啟發學生的創新意念、善誘學生對科創的興趣。

除此之外，我早年參與謝博士所推動的社創校園計劃，了解到社創是一項生命、創意教育，可以讓同學認識創業的方式之餘，亦要存有社會使命，企業能夠回饋社會。適逢教育局在2021年推行高中優化課程，在現有課程框架下，讓校方能騰空課時照顧學生學習多樣性，以培養學生創意、思考、解難、應用、創新、溝通等能力，對同學將來升學和工作都大有裨益，故去年與謝博士團隊合作，在高中四五年級加入社創課程。

社創課程採用「設計思維模式」和「體驗式學習模式」，從理論到實踐的培訓，探索學校附近的社區的特色和需要，制定相應的社創項

目，並教授學生實用的社創概念和知識，包括市場調查、社會效益量度、財務模型、決策及風險分析、項目管理、游說技巧等，還利用多元化的社會案例，讓學生學習分析利弊、營運方式、成本效益等，思考如何創新地解決問題，提升解難能力。

與此同時，因課程能善用高中釋放課時的框架下在恆常課節推動進行，既能豐富多元學習經歷，也減輕學生因參與具意義的課外活動所造成的課業壓力。長遠而言，透過這類實踐教育，培養學生成為社會創業家、社會創新者和社會創業支持者，讓他們在探索及實踐過程中，培養創意思考、解決複雜問題、分析思考、創造力和系統思考等能力，也同時讓學生能從周邊事物中關顧生活中的「他者」，培養同理心，日後得以由社區關懷推廣至城市、國家及全球的層面，以成為具創新能力的全球公民。這正正亦回應了當下工業4.0的發展，令學生不但能適應現在的生活，也能應對未來的世界和社會。

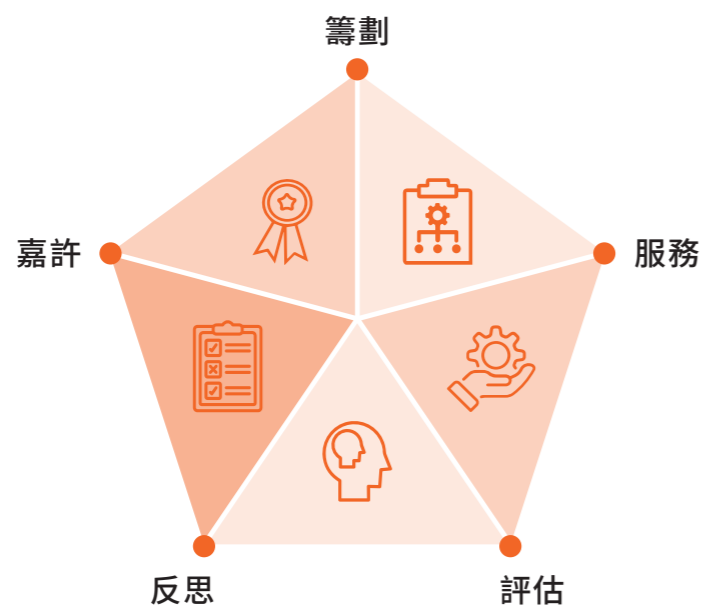
迎向工業4.0的革新時代，教育已經面臨學習內容與學習經驗轉變的關鍵時刻，社創教育近年已在部分學校醞釀紮根，我期待將來都會寫入教育局必修科目，令社創課程成為常態。正如10數年前STEM只是少數學校推行的課程，但發展至今已是的每間學校不可或缺的一部份。



## 服務學習

「服務學習」就是透過「服務」而獲得「學習」的果效，然而一般服務學習可能只是探訪老人院、拾垃圾、派飯等的單次服務，欠缺長遠的規劃，也難真正達到「教育」的果效。

### 課程設計



- ✓ 融合於學術課程中
- ✓ 提供有系統的反思機會
- ✓ 符合社區真正的需要
- ✓ 提升學生的公民責任感

運用**設計思維**和**社會創業**貫穿整個體驗達至服務學習的果效

### 學生的話

經過這次的活動，令我們更明白團隊合作、分工及為他人設想的重要性外，亦對兒童權益及兒童遊戲設計更了解。例如兒童權益包括生存權、發展權、受保護權及參與權等等，這次活動令我們受益匪淺。最後，十分感謝各導師及同學對我們的協助。

## 以社區為本的服務學習體驗

本年度我們嘗試與禮賢會彭學高紀念中學合作，將設計思維與服務學習融合，並與區內組織及社創合作，讓青年就「兒童」、「少數族裔」、「傷健共融」、「特殊學習需要」四個範疇設計、構思、籌劃及推行互動服務體驗，讓高中生能自主參與服務學習的體驗，也讓參與學生能與社會弱勢同行同創，感受他人所感受，經歷他人所經歷，與他者結連，在服務他人同時，反能讓自己得益，明白到「弱勢社群不是絕對的弱，而是相對的弱」，只要有合適平台，他們都能發揮長處，共建社會。

### 禮賢會彭學高紀念中學－社會服務及社創設計思維體驗

#### 第一階段：體驗



社創體驗工作坊



真人圖書館



設計思維工作坊

#### 第二階段：共創



籌劃與設計



服務與執行



演說與成果分享

### 學生的話

感謝社企導師加倍用心教導我們一眾同學手語，使我們懂得日後如何與聽障人士溝通，盡自己所能將我們造福社會。再次感謝社企人士在短短幾日影片製作的日子，給我們最大的關心和幫助，使我們成功地製作出一個滿意的成品。

## 以共融為本的服務學習體驗

### 讓社企成為孕育學生同理心的一扇門

楊世德校長 高主教書院

秉持天主教教育的核心價值，營造關愛校園，孕育學生同理心一直是本校重視的教育理念。最近，我們透過服務學習體驗，與為自閉症人士提供髒油和壁畫培訓及工作機會的社企WePaint合作，推展共融活動，讓學生親身與他們相處和合作，互相了解，反思「人」的價值，冀締造理想的學習場景，從「知情意行」培養學生同理心。

我向來深信同理心是與生俱來，但它須加以灌溉培養及發展延伸，才能發揮作用。香港稱上是相對富裕的社會，苦難對很多同學來說可算是遙不可及，難有切膚之痛的體會。持續三年的疫情，割斷人與人之間的連結，學生都失去了與老師、同學實在的相處機會，容易使他們對周遭事物變得冷漠無感，造成關係真空、人際能力削弱。同理心正好讓同學練習擴展自己關注的範圍，同理他人承受的苦難，去關顧別人，滿足他人受關顧和被愛的這份人的天性和基本需要，並學習建立人際關係。

社企的核心理念正是彰顯社會關懷及同理心，從服務對象的視角及痛點出發，支援及滿足其需要，否定金錢利益至上的價值，讓弱勢社群體現基本尊嚴及自我實現，而不是強迫他們必須符合我們刻板印象的既有標準。以今次合作的社企WePaint為例，他們便是切身處地從自閉症患者的角度思考，明白到自閉症患者不乏工作能力，只是欠缺合適崗位和訓練，發揮所長，故透過髒油及壁畫工作令自閉症患者重拾及實現自我。當同學親身接觸和觀察社企，透過真實的相處來學習，便是培養同理心的最好土壤，遠比只靠課堂傳授難得。

是次服務學習體驗，我們的中二同學需與社企WePaint的特殊教育需要 (SEN) 青年共同合作，由構思、創作到繪畫，為學校完成五幅壁畫，美化校園。同學藉此可以進入他們的世界，尊重和了解對方的生命經驗，從同情到同理，由建立認知

同理至情感同理，正視他們作為人應有的尊嚴和權利，也學懂與人連結。

參與壁畫活動的同學分享，藉與SEN青年共同創作中的相處和交流，認識到他們非凡的想像力和創作力，亦同時明白到他們的需要，特別是自閉症人士，他們雖然話不多，但專注力較強，喜歡細物、重複的圖案，故畫壁畫時會先讓他們從這部份入手。「從活動中發現，好多SEN青年都比自己畫得更好，他們都很認真投入，反而是他們幫助我們，而不是我們幫助他們！」同學這番話正是關愛共融校園的體現，懂得學習欣賞他人的才能、體諒其限制及平等對待彼此。與此同時，這班SEN青年透過與同學畫壁畫，也有機會一展所長，並學習到與人相處的技巧，是受助者同時也成為助人者，同學亦能藉此深刻認識到社企作為一個施受轉化的空間所發揮之賦權力量。

共融活動一向著重發掘人的才華與能力，以打破既有的偏見和隔閡，但其實更重要的是要回到「人」的基本，令同學反思「人」的價值，明白人的基本價值及尊嚴：即不論其心智體格背景如何，都有權利去發展個人潛能、選擇自己想過的生活，實現自我，這也是活動為同學帶來的最大收穫和得著。

除此之外，社企以創新方法解決社會問題，也能激發同學的創造力。同學現在都較為被動，往往都只是單方面接收老師灌輸的知識，疏於思考及開發新意念，透過認識社企運作及其創新實踐，有助激活思考，發揮更多創意。

「試穿別人的鞋」、「用別人的眼睛看世界」，相信同學經歷今次的社企共融活動後，已將這份同理心內化，並成為善的力量，種下持續關顧別人、關懷社會的種子，並懂得更多方法去改善別人的生活。盼望我們也能透過與社企合作，舉辦更多的體驗式活動，讓關愛校園的文化環境持續下去。

## 高主教書院 — 與特殊學習學員共創壁畫

社創與共融初探活動



壁畫實踐



製成品



壁畫創作培訓



反思活動



## 導賞團

### 香港中文大學文化及宗教研究系

「宗教文化導賞團計劃」由香港中文大學文化及宗教研究系策劃，培訓一群文化及宗教研究系的學生作為導賞員，以「貼地」的方法為中學生介紹香港不同的宗教及相關的文化遺產。根據2014年Pew Research Center 的研究，香港是世界前十個宗教最多元化的地區。佛教、道教、中國民間宗教、基督宗教、伊斯蘭教、印度教、錫克教等等眾多宗教信仰都在此落地生根並且融洽共存。此計劃涵蓋香港不同的宗教文化，透過導賞豐富中學生對於香港多元文化的了解，促進不同宗教的文化交融，提升公民意識。

### 學習目的／成果



了解香港的宗教文化、建築物及其他相關文化遺產



了解香港的文化背景與宗教多元的相互關聯



獲得第一身體驗，突破固有觀念，明白他者經驗，學會欣賞和尊重他者



### 課程形式(1)：導賞團

- 德育及公民教育科
- 宗教教育
- 歷史(香港史)
- 其他科目



由文化及宗教研究系的學生作為導賞員



提供教材



課程時間：1.5-2 小時 (按地點而定)

#### 我們的團隊曾與以下的機構合作：

- |           |                 |            |
|-----------|-----------------|------------|
| ■ 薈色園黃大仙祠 | ■ 灣仔愛群道清真寺*     | ■ 道風山基督教叢林 |
| ■ 蓬瀛仙館    | ■ 大棠泰國寺         | ■ 西貢鹽田梓    |
| ■ 志蓮淨苑    | ■ 印度教國際奎師那知覺協會* | *須官方導賞     |

### 課程形式(2)：宗教專題講座

- 德育及公民教育科
- 宗教教育
- 歷史(香港史)
- 其他科目



於校內提供不同宗教及相關主題的講座



由文化及宗教研究系的同學或老師講解



提供教材



課程時間：1 小時

### 工作紙範本



## 共融體驗活動

揉合理論教學與體驗式學習，不僅可以學習理論知識，還透過實際體驗不同文化、背景和經驗之間的相互作用和包容，來加深對知識的理解和記憶，學習如何尊重不同和欣賞差異。同時，啟發學生思考如何應用所學知識來解決現實問題，培養創意思維能力。

## 理論教學



## 體驗式學習

### 社區共融



認識本地生態，擁抱大自然的多樣性



進行社區實地拍攝，記錄和學會關心社區

### 跨代共融



與樂齡瑜伽導師一同進行瑜伽練習，並學習與長者溝通



進行軟餐及糊餐試食比較，體驗長者和吞嚥困難人士的進食狀況

### 傷健共融



體驗輪椅人士的日常與不便



由聾人氣球導師教授製作氣球藝術品，認識聾人文化和簡單手語

### 種族／宗教共融



了解香港的宗教文化、建築物



認識和體驗少數族裔的文化和傳統

## 多元智能活動

- 1 多樣化的學習活動，例如角色扮演、遊戲、手工藝等方式，培養不同的智能類型
- 2 建立合作學習的氛圍，在團隊合作中發揮不同的智能類型，互相學習、互相補充
- 3 鼓勵發揮自己的優勢智能，在學習中更有自信、更有動力

## 過往的實踐

### 自由與責任

以公德心為題，

- 探討公德心的意義和核心價值
- 培養公德心的行動力
- 學會在自由和責任之間取得平衡

### 平等與公義

以文化／地方資源差異為題，

- 理解和尊重不同的差異
- 探索促進平等的方案
- 建立平等和公義的文化和價值觀



可安排其他與共融、多元智能相關的活動

## 與中華文化相關活動

認識和體驗中華文化的獨特魅力、中國歷史、文化傳承和發展。同時，探索中華文化的價值觀，進一步增強跨文化交流和理解的能力，也能促進學生的創造力和創新思維。



漁村文化導賞團



手寫小巴牌工作坊



賀年環保再生木工作坊



手雕麻將工作坊



懷舊小食攤位



節日版軟餐及  
糊食試食體驗



本地手工氣泡茶體驗 X  
汽水廠導賞



博物館參觀—  
學生主動學習活動



有機花生糖工作坊及  
社區導賞

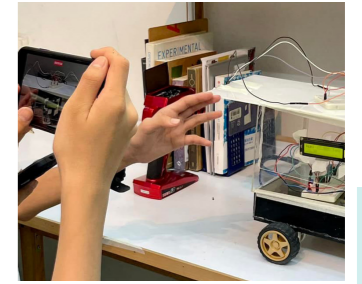
詳情請參閱其他學習經歷 | 全方位活動

## 與STEM相關活動

實際體驗STEM的應用，學習相關的知識和技能，了解STEM技術對生活和社會的影響。同時，增強科技素養和解決問題的能力，發揮創造力和創新思維。



網站開發體驗工作坊



人工智能訓練體驗工作坊



VR輪椅運動競技體驗



成為Mushroom Maker



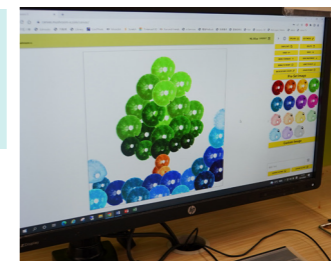
Minecraft社區／校園設計師



「同理·轆」輪椅及  
STEM體驗工作坊



樂齡科技：  
智能手杖體驗班



菇菌創意體驗

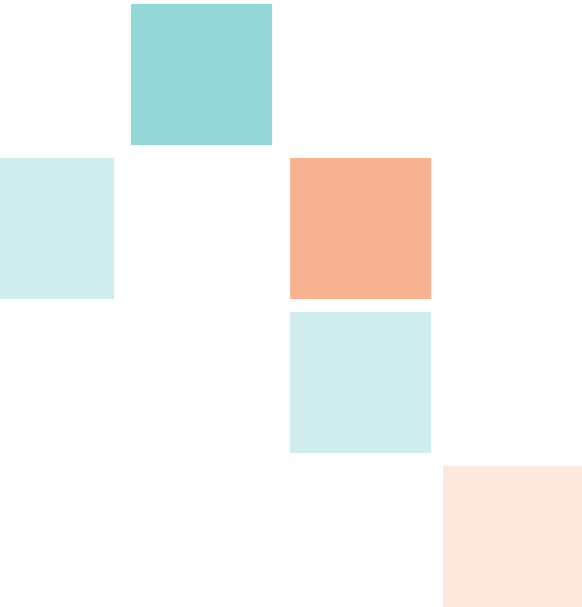


立方衛星探索入門

詳情請參閱其他學習經歷 | 全方位活動



# 社創學習／體驗



## 社創市集

我們於2022年7月舉辦「Rainbow Kidket 天虹社創市集」，由各個班級同學親自籌備和主持社創攤位，分享他們籌備了一年的成果，市集總共錄得1450人次。同時，當日有超過20個有社創元素的攤位，另外有9間社企舉行充滿趣味的工作坊及音樂表演。

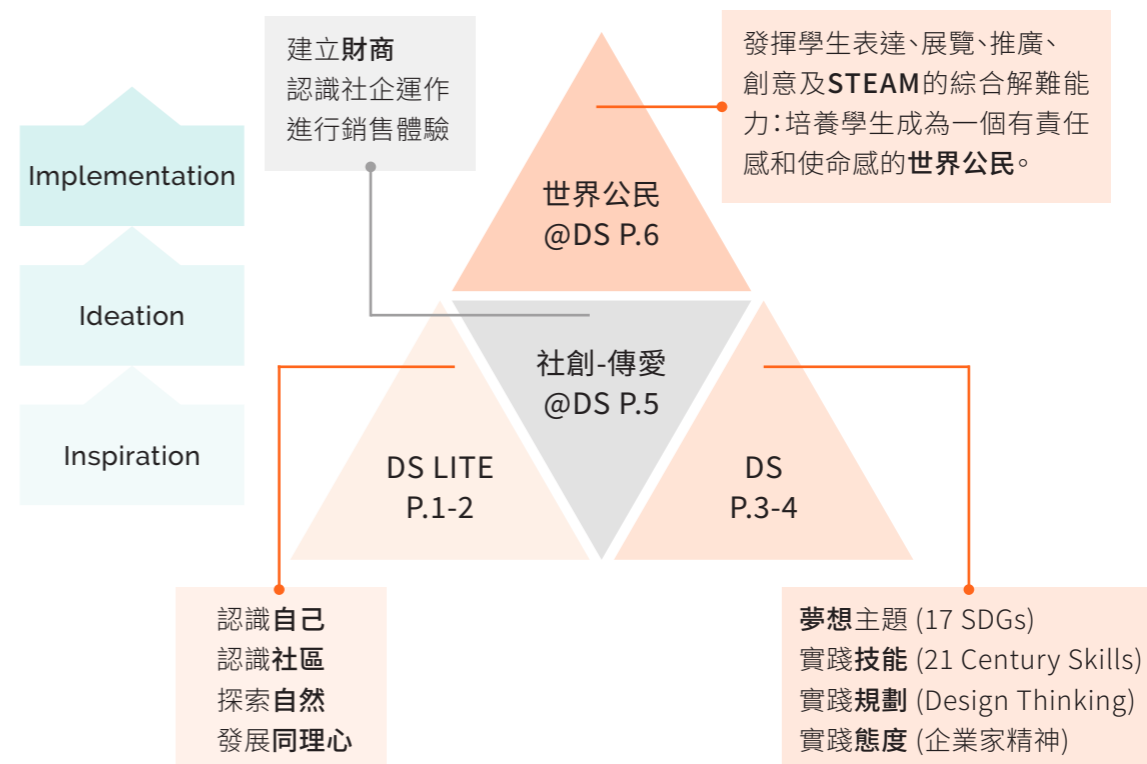


## 結合理財及創業家精神的「社創·傳愛」— 浸信會天虹小學

浸信會天虹小學於2021-2022學年與我們合作推動的「社創·傳愛」是讓學生學習財商、關懷弱勢、體驗創業、回饋社會的體驗式課程。透過體驗式學習，讓學生化身成「小小企業家」，發掘個人興趣，學習理財，探討營商計劃，實踐創業或社企服務，透過參觀社企了解社企的營運模式及香港不同弱勢社群的需要，並在成果展向公眾分享學習成果。過程中，學生自主、投入，訓練學生創意解難、團隊合作、有效溝通、數碼營銷以及從錯誤中學習的能力，裝備學生迎接21世紀的挑戰和機會。

發展「社創傳愛」校本教材，課堂讓五年級學生接受理財教學，裝備成為未來的社企創業家。學生掌握所需的知識、技能和態度，發掘個人的興趣、能力和方向，培養關愛社會、承擔責任等價值觀，有助推展生涯規劃教育，推動全人發展和終身學習。

### 新點子／配備／流程



學生化身成「小小企業家」，發掘個人興趣，學習理財，探討營商計劃，實踐創業或社企服務，透過參觀社企了解社企的營運模式及香港不同弱勢社群的需要，在成果展向公眾分享學習成果。過程中，學生自主、投入，訓練學生創意解難、團隊合作、有效溝通、數碼營銷以及從錯誤中學習的能力，裝備學生迎接21世紀的挑戰和機會。

## 社創教師培訓

讓老師和學生了解及探討香港以至全球的社會創業如何發揮創意及為社會提供有效並可持續的新穎方案，並影響未來教育、經濟以及社會的發展。

### 學習目的／預期成果

- 1 掌握社創教育的核心理念和方法，了解全球的創新教育理念，以發展未來學校的可能
- 2 學習如何設計和應用社創教案及課堂活動，並能在不同科目中實踐
- 3 透過體驗式學習方法，獲得第一身的另類體驗，突破固有觀念，理解他人的經驗和觀點
- 4 認識和理解受助轉化的概念，能夠在助人自助的同時，促進社會的轉變和進步
- 5 採用「Train the Trainer」的方式，認識不同社會議題及不同持份者需要，並點出社會創業對個人幸福感至社會議題所發揮的功用

### 課程形式(可按需要選擇課程內容)

- 社創專業知識分享
- 社創與教育的關係／社創如何與教育融合
- 社創家分享及體驗
- 社創教育與設計思維
- 認識第五、六代青年
- 社創體驗工作坊
- 學校年度反省與實踐
- ✂ 可按需要度身設計培訓形式及內容
- 📅 可提供相關教學工具，以供教師日後應用在課堂中

🕒 培訓時間：一般為2-3小時

## 過往教師培訓的剪影



## 聯校教師發展日



## 社創關我事?! — 社創與教育

程詠詩副校長 禮賢會彭學高紀念中學

中學教育的七個學習宗旨包括國民和全球公民身份認同、寬廣的知識基礎、語文能力、共通能力、資訊素養、生涯規劃，以及健康的生活方式，而價值教育亦是四個關鍵項目之一。迎向教育4.0，這些要素只會日益重要，作為與時俱進並具前瞻性的教育工作者，又該如何運用社會資源為學生提供寬廣而均衡的課程，包括全方位學習活動，豐富學生學習經歷，以拓寬學生視野，促進學生全人發展並培養他們終身學習的能力，回應未來世界的發展？

為此，我們與社創校園的團隊合作今年的聯校教師發展日，透過社創作中介，希望讓身於教育4.0時代的教師同工們，藉體驗式學習的親身體驗，引發他們思考善用社區資源，擴闊學生學習經歷及探索個人成長的可能性，也讓他們反思和交流社創與教育的關係，共同應對教育4.0的挑戰。

是次聯校發展日先由謝博士向同工分享香港社創教育的理念與現況，並安排了青年社創家的真人圖書館分享及體驗予同工參與，包括「VR認知障礙症體驗」、「少數族裔文化體驗」及「VR侏羅紀自然教育體驗」，讓他們一嘗社創教育這回事。體驗結束後，我們透過「4F反思法」及「See—Think—Me—We」，讓同工表達對社創的想法感受，並分享日後應用於日常教學的可能。

令人鼓舞及有趣的是，大部份參與是次體驗活動的同工都表示，會將分享及體驗的啟發應用於日常的生活及教學當中，並對體驗活動予以肯定，認同社創及體驗式學習，相比只於課堂傳授知識或正式課程內容，更能激發學生學習動機及趣味，提昇學習效能及孕

育同理心。「希望在未來的服務學習中，同學有更多機會接觸社企，積極參與，對人生有更廣闊的視野。」「體驗學習較閱讀書本的知識更容易讓人明白。」從同工這些的回饋與反思發現，社創教育其實不難獲得教師認同及接受。

誠言，踏入教育4.0的時代，教育模式和教師角色已面臨翻天覆地的變化。一方面，數位教學已蔚然成風，更是教學現場的趨勢，教學的核心由以往的「教師為中心」轉移至「學生為中心」、從能力導向轉型為素養導向，學習再不止是被動掌握知識及技能，而是訴諸共通能力的培養。故教學方式必須具備體驗式和生活化的要素，並貫通不同學科知識和學習領域，令學生更能感受當中的意義。

另一方面，教師角色亦從主要教學者、知識傳授者轉變為學習促進者及引導者，需為學生設計更多有意義的學習體驗和環境，讓學生能在學校中真實體驗生活世界可能遭遇的問題，並整合所學，實際活用在生活裡，從而培養學生自學力，成為終身學習者。

正如當日謝博士的總結：「面對未來教育需要，我們更應該創新、合一，以及面對任何困難時期，都要堅守教育基本同基督信望愛精神，繼續讓下一代可以關愛社會中的弱勢及社區以至世界的需要，並在老師的關懷同鼓勵下繼續成長。」我也相信以技能、素養為主導的社創教育正好回應了這兩方面的轉變，走在教育變革最前線的教師，也正好藉此契機，以身作則，將社創教育結合日常教學，從下而上開展教育變革，改變傳統的教育模式，化為知識的共創者和情境問題的設計者，為時代的挑戰作好準備。

## 與教育局合作



## 從「死亡」再思「生命」的可能— 結連他者的悲傷，一起好好過

**現**時，香港不少學校仍都是以「認知主導」的模式來推動價值觀教育和生命教育，以至往往停留於價值應用的層面及知識的灌輸，缺乏情感與實踐體驗。然而，價值觀教育和生命教育的重點在於體驗和發現意義，要學生認同，便要讓他們親身體驗，從而反思關係、發現意義。為此，教育局便邀請了推廣「生死教育」的社企HOBBYHK，為教師提供體驗式學習工作坊，冀透過「生死教育」加強價值觀教育，幫助教師掌握如何通過體驗式學習活動，在學校推動價值觀教育和生命教育。

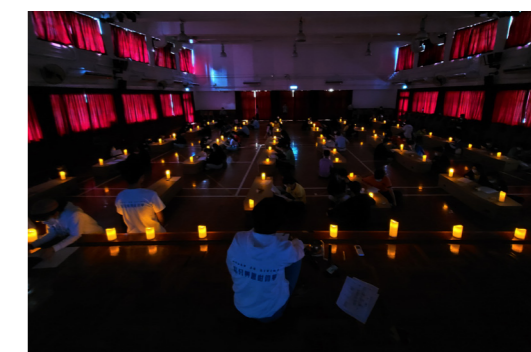
近年，「生死教育」已在不少學校開始盛行。所謂「生死教育」就是「探討死亡的本質以及各種和瀕死、喪慟主題與現象，促使吾人深切省思自己與他人、社會、自然，乃至宇宙的關係，從而能夠察覺生命的終極意義與價值，是面對死亡、克服對死亡的恐懼與焦慮、超越死亡、省思生命，使吾人能體會真愛與珍惜，展現人性光輝，活出生命意義的教育。」（張淑美，2005）簡而言之，就是從死看生，教導學生先瞭解死亡，然後反思生命的價值和意義。只不過，思考死亡從來不止於個人，也能藉此連結他者。

是次體驗式學習工作坊，教師們參與了一系列的「模擬臨終體驗」活動，包括遺書閱讀和寫作及模擬躺棺，讓他們改變對死亡和喪禮的看法，看似充滿遺憾和無力感，但正正也可映照出生命光輝時間，重新思考珍惜的人和事。用朱迪斯·巴特勒（Judith Butler）的方向與維度去理解人類、失去與悲傷，生命雖是脆弱的，但悲傷能夠讓我們意識到自己同他人之間的關係紐帶，人與人之間最根本

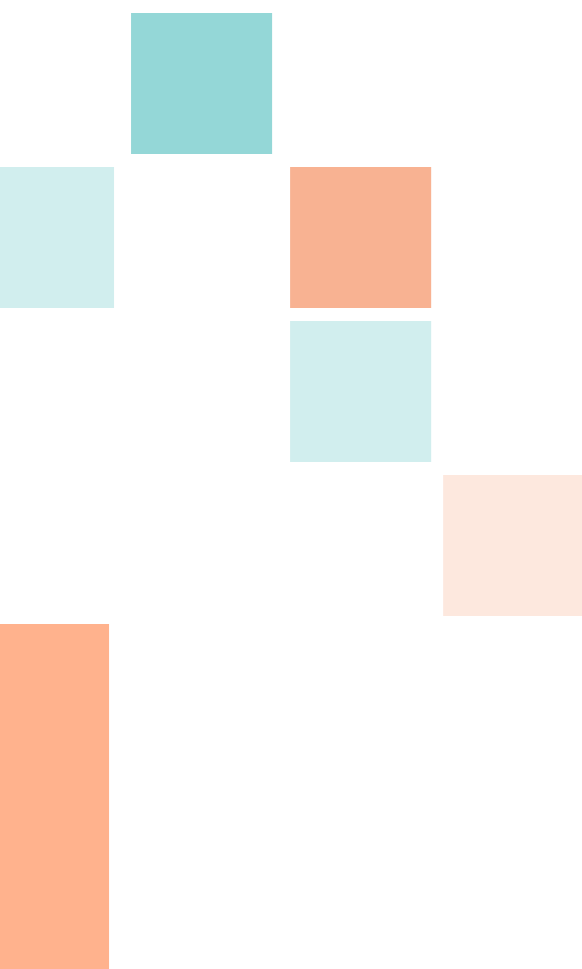
的相互依賴狀態與倫理責任。傷痛及死亡既是人類脆弱特質的基礎，反過來也是人類聯繫與集體的基礎。

「生死教育」正可讓參加者體驗人生由生到死的不同階段，反思生死的意義，藉此加深個人對生命和人生的啟悟，也明白死亡並不代表意義的終結，也可以是關心他人的開始。例如原是流浪狗的寵物去世後，主人延續對牠的愛，照顧多了其他流浪狗。故是次體驗有助教師了解如何透過「模擬臨終體驗」活動來啟發學生探索他們珍視的價值觀、人際關係和人生目標。

疫情下學習模式反覆轉變，學生缺乏與他人真實溝通相處的機會，重創他們的精神健康。生死教育在當下便能發揮支援同行的角色，啟發學生對於生命的關懷與體悟，並且實踐在日常生活中，而這不可能單靠教師於課堂傳授便能夠讓學生學會的。「從死看生，活好當下。」學生愈理解死亡，或能更從容面對生活中的困難與壓力。期望教師完成工作坊後，都能夠安排「模擬臨終體驗」活動，透過「生死教育」來培養學生感恩與珍惜的價值觀，及為有意義的人生而奮鬥。



# 社創課程與實習



## 社創課程與實習(學分制)

不同大學現已著手策劃推動創業與創新的氛圍，輔以跨學科課程，全面深化學生的創業與創新意識，並致力營造鍛鍊學生創業能力的有利環境。故此，我們過去一直在社創與創意教育的四大前提（即價值、知識、技巧與實踐），為大學生提供體驗式學習，甚至是將社會關懷實踐的社創實習。

### 香港中文大學聯合書院

隨著「社創」一詞於各界愈趨流行，於社企／社創實習可以帶動學生思考更多創新的營商和宣傳策略，亦令他們對社會需求有更深切的體會。而自2020年起，我們深入體制與香港中文大學聯合書院合作舉辦社創理論課及社企／社創實習課程，而該課程更於2020-21學年起納入書院通識課程，讓同學可以更有系統地學習社創及社企相關的課題並完成學分。

課程從多角度灌輸企業家精神和社會責任概念，初階課程(1學分)是透過學術及其他學習體驗，讓同學對社會創業精神有基本的了解，以及可持續發展的概念，並需要就一個特定議題進行個案分析，並創意解難回應社會需要；而進階課程(3學分)則是將學生分派到不同的社企／社創進行深度實習，了解各機構在協助不同社會議題及服務、轉化弱勢社群方面的各項工作，不單協助學生取得職場實戰經驗，鍛煉他們的軟技能，更鼓勵青年社群為社會企業出謀獻策，以社創計劃替代畢業報告(Final Year Project)，協助所實習的機構創意解難，讓同學能實習之餘知道回饋社會的重要性，也進一步推動大學及社創組織的合作，務求將學術的影響力化為改變社會的動力。



#### 實習社企一 縫補寶康健服裝

令我有很大得着的不少得一班姐姐，我覺得應該比另外一個名她們——「銀河修理員」。這班銀河修理員用一雙巧手「縫了再破，穿了再補」，雖然社企不是萬能，不可以修理一切，但康健服裝在再絕望的處境都給動力照顧者和長者他們樂觀地面對，令長者可以有尊嚴地終老。



#### 實習社企一 金齡耆

我以為豐富的(人生)下半場是說去享樂，或者是高齡興趣班，插花畫畫，原來是做運動；長者最容易出入醫院，其實醫療系統超出負荷，可能經常說的紓緩方法，只有加床位、興建醫院和老人院，但原來坊間其實有機構提早做預防，重新理解健康的重要性，刷新我對人生下半場的想法。



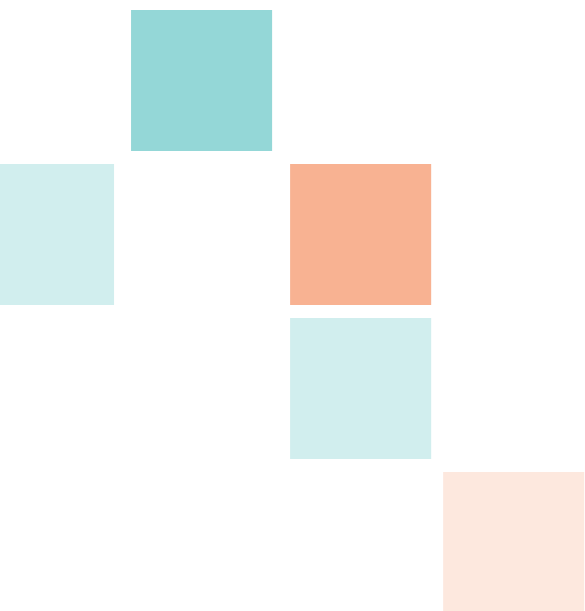
#### 實習社企一 Green Ladies & Green Littles

Green Ladies主要聘請婦女為員工，與她們工作的過程中我發現她們的能力不比年輕人弱，例如收銀時為客人的處理優惠券時需人手分單。繁複的程序及排隊的人龍總讓我手忙腳亂，但她們總能處變不驚。另外，我亦注意到她們對工作的熱誠及真誠的待客之道。

儘管公司有業務達標的獎賞制度，但她們仍不會不停向客人推銷，反而奉行公司的環保理念，在客人購買前提醒她們要三思，避免造成浪費。



# 其他學習經歷 | 全方位活動



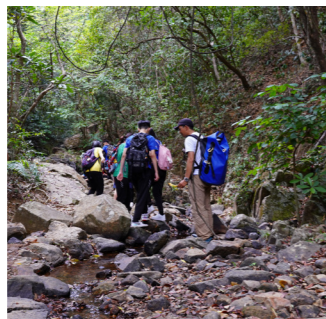


## 社創體驗工作坊

至今，社創校園已經：

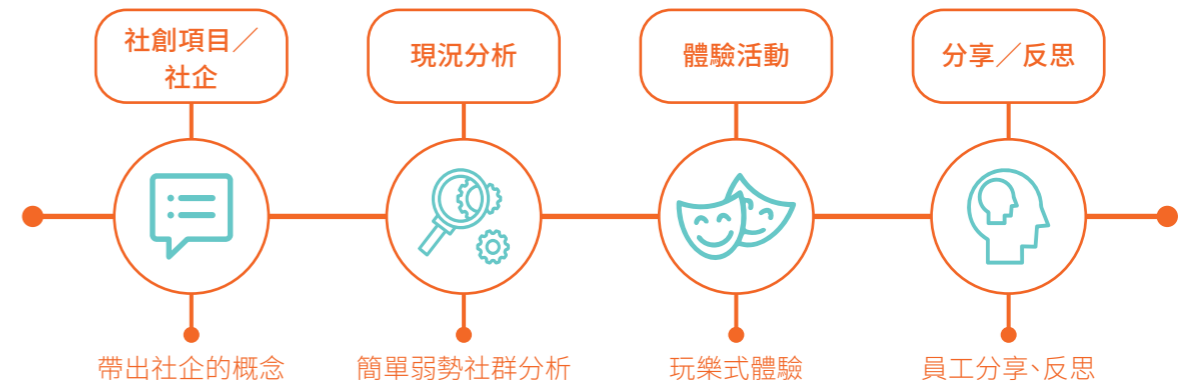
連繫超過 **70** 社創項目／社企，

提供超過 **150** 款涵蓋不同社會群體／議題，並能與德育及公民教育、藝術／體育發展、社區探索、世界公民、文化保育／承傳、與工作相關的經驗、生涯探索、生命／生死教育、STEM／科技教育、可持續發展／環保等範疇配合。



## 基本工作坊框架及形式

以體驗學習模式提供多樣化並適切的課堂、其他學習經歷及全方位學習活動，甚至能與學科結合，同時加深學生對社會的認識和關注，幫助學生思考如何解決社會問題。



■ 時長：一般1.5–2小時

■ 人數：一級至全校

■ 地點：安排到校、外出、線上



常見形式：為一級每班安排一款工作坊於同一時間進行  
\*歡迎查詢其他形式

## 學生的話

「活動很有趣，有很大的互動空間，一個多小時的課程完全不覺得無聊，而且覺得有參與感！」

「人有很多面，如果你只是看到他的一面，那你就大錯特錯了。」

「對社企的營運作有更深入的认识，啟發我要幫助更多有需要的人。」

「感覺十分有趣，並不只是沉悶的講座之類。」

## 老師的話

「同理心非常重要，學生上了很重要的一課。」

「沒有你們，相信我們老師一定不會舉辦此活動。」

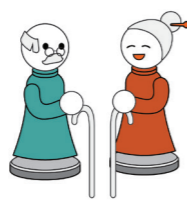
「好有創意，及理念—以人為本。」

「能幫忙整理多個活動的資料，方便老師查閱。」

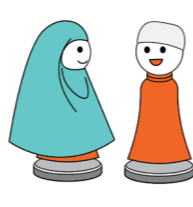
## 我們的社創體驗工作坊能與以下群體／議題配合



殘疾人士



長者



少數族裔



特殊學習需要



青少年及兒童



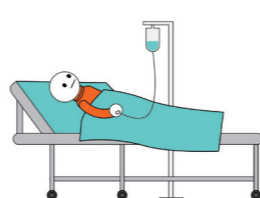
基層 / 低收入家庭



單親家庭



婦女 / 新來港人士



病人 / 復康人士



其他有需要人士



聯合國17個永續發展目標

## 社創體驗工作坊總表

### 德育及公民教育

視障遊戲設計工作坊

視障體驗工作坊

口述電影體驗工作坊

餐桌禮儀共融工作坊

無障礙網頁體驗工作坊

傷殘人士真人圖書館

吞嚥困難資訊分享會

軟餐及糊食試食體驗

軟餐製作體驗

少數族裔真人圖書館

「畫出共融」藝術工作坊

「同理·轉」輪椅體驗工作坊

長者生活定向-  
室外社區體驗

長幼共融工作坊

跨代溝通體驗坊-  
室內關卡

《銀杏館》分享體驗

聾人文化體驗工作坊

香港手語工作坊

黑暗體驗旅程

VR認知障礙症體驗工作坊

無聲體驗活動

天文探索輕體驗

VR輪椅運動競技體驗

無障礙服飾x照顧者  
體驗工作坊

保護兒童研習社

### 學生的話

「年齡不是限制我們的原因。」

「能學習扭氣球和與聽障人士溝通，也令我理解到我要多體諒殘障人士，並明白到追夢不應輕易放棄。」

「不要因為眼睛有問題就放棄人生。」

「我覺得腰很痛，我會明白老人家的身體辛苦。」

工作坊排名不分先後

## 藝術／體育發展

舞蹈體驗工作坊	特色手藝體驗工作坊	特色舞蹈體驗工作坊
創意媒體工作坊	微電影製作	環保再生木手繪工作坊
泰拳體驗及身心健康管理工作坊	手沖咖啡及咖啡渣磨砂工作坊	藍果麗文化工作坊
表演體驗工作坊	文化手繩工作坊	皮革藝術工作坊
壁畫創作	扭氣球體驗工作坊	乾花花藝工作坊
絲網花製作工作坊	跨代瑜伽練習體驗	X-Spore 孢子印拼畫創作
押花杯碟附加中式押花鎖匙扣		

### 學生的話

- 「老人家好厲害，沒想過拉筋會拉到寧願上課。」
- 「期望你們能夠繼續舉辦更多更多元化的活動去幫助更多自閉症人士。」
- 「自己的創意能力為我帶來快樂和自豪。」
- 「通過手工作品可以傳達自己的感情。」

工作坊排名不分先後

## 社區探索

深水埗少數族裔文化工作坊	社區隧道書製作	有機花生糖工作坊及社區導賞
九龍城社區文化導賞	石湖墟社區文化導賞	社區導賞設計及體驗活動
社區探索工作坊	半日深度自然體驗	漁村文化導賞團
Minecraft社區／校園設計師	Minecraft遊社區	志蓮淨苑導賞
道風山基督教叢林導賞	大棠泰國寺導賞	蓬瀛仙館導賞
社區議題探究工作坊	參與式預算體驗	「無牆博物館」社區空間考察

### 學生的話

- 「有這麼多的不同活動，還有很多的社區的人一起幫忙，十分有人情味。」
- 「食物很好吃！以及更了解舊時建築，雖然有些熱。」

工作坊排名不分先後

## 👤 世界公民

阿拉伯書法藝術工作坊

文化遊戲工作坊

尖沙咀少數族裔社區考察  
-九龍清真寺+重慶大廈

灣仔少數族裔社區考察-  
錫克教廟

天文探索班

印度教國際奎師那知覺  
協會導賞

博物館參觀-學生主動學  
習活動

墓園導賞

### 學生的話

「我們對不同文化背景的人須抱有同理心。」

「多留意身邊人事,放眼世界:)」

## 🏛️ 文化保育 / 承傳

Henna手繪工作坊

剪紙藝術工作坊

手寫小巴牌工作坊

手雕麻將工作坊

懷舊小食攤位

活字印刷導賞

漁民文化圖書館

本地手工氣泡茶體驗x  
汽水廠導賞

鹽田梓導賞

### 學生的話

「要珍惜僅存的客家文化。」

「對於傳統技藝的失存感到遺憾,不過這次體驗十分好。」

工作坊排名不分先後

## 👜 與工作相關的經驗

影片製作工作坊

攝影工作坊

策展 / 數碼營銷

KOL體驗

製衣體驗工作坊

漁民體驗工作坊

媒體製作培訓班

社創小記者

社創小主播

小小飛機師-  
模擬飛行體驗

社會創業劇本殺

創效投資劇本遊戲

### 學生的話

「啟發我對製作影片時需要考慮到的因素和  
對象,並了解到製作影片時都要有身同感受。」

「很開心的體驗,姐姐都很nice,再次愛  
上攝影。」

## 🔍 生涯探索

互動劇場遊戲體驗工作坊

職業才華卡牌遊戲

職業探索工作坊

視障生命講座 / 分享會

「設計你的人生」工作坊

個人品牌改造工作坊

未來工作工作坊

巴士教室體驗

「撕」考人生生命探索  
工作坊

金齡圖書館

生命羅盤遊戲

### 學生的話

「Chill 輕鬆,主持人很搞笑,了解到自己想  
做的工作。」

「不一定讀書先有出路,發掘自己興趣,  
由興趣變成工作。」

工作坊排名不分先後

 生命／生死教育

生物多樣性工作坊

奇異動物小學堂

兩棲類動物學堂

單程旅行的書信

禮儀師的一天

向死而生-模擬臨終體驗

軟餐貧窮宴

藝術治療工作坊

快樂椅子舞

「瑜伽+靜觀」體驗活動

盲人甜品師

電影放映會x護老工作坊

VR靜觀體驗

盲人觀星體驗工作坊

採訪及撰寫生命故事工作坊


無家者分享


狗義工體驗

生命故事分享會



學生的話

 「大自然有很多神奇的事物，令我大開眼界。」

 「原來昆蟲也是社創的一種元素！」

工作坊排名不分先後

 STEM／科技教育

樂齡科技：  
智慧家居體驗班

樂齡科技：  
智能手杖體驗班

Flutter工作坊

成為Mushroom Maker

「同理·轆」輪椅及  
STEM體驗工作坊

水耕種植體驗工作坊

VR製作班

AI Train Model

《吹氣星象廳》星空探索

本地手工氣泡茶x  
STEM體驗

人工智能訓練體驗工作坊

手機應用程式  
開發體驗工作坊

網站開發體驗工作坊

新能源智慧城市

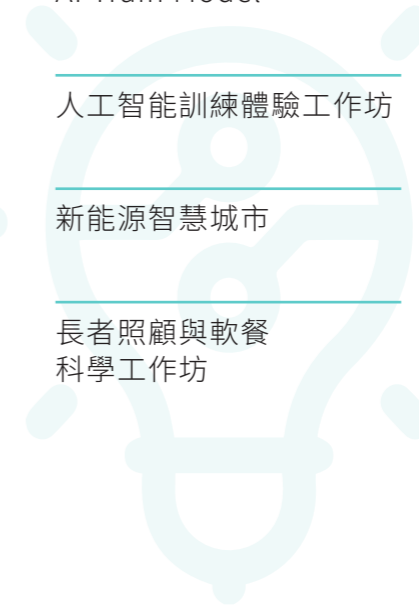
Minecraft人工智能之旅

Art Tech初探體驗工作坊


長者照顧與軟餐  
科學工作坊


菇菌創意體驗

視障人士xSTEM體驗



學生的話

 「為未來創造新可能，小東西也有大用處。」

 「不應該差別對待弱勢社群。」

工作坊排名不分先後



### 可持續發展 / 環保

環保再生木工作坊

賀年環保再生木工作坊

Climate Fresk氣候拼貼

校服再造工作坊

交換衣櫥及迷你展覽

升級再造工作坊

時尚污染及綠色時尚講座

廚餘首飾工作坊體驗

保鮮花手藝工作坊

咖啡渣堆肥種植盆工作坊

咖啡渣磨砂手工皂工作坊

咖啡渣紮染工作坊

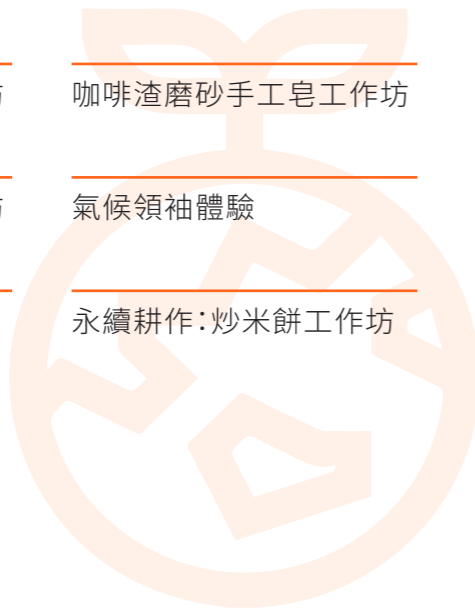
咖啡渣觀賞種植盆工作坊

氣候領袖體驗

ESG初探工作坊

永續耕作：農場參觀

永續耕作：炒米餅工作坊



#### 學生的話

「懂得利用不同的物料制作，新嘗試。」

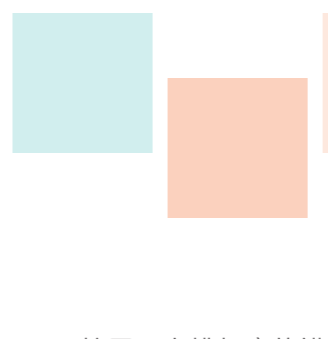
「因為有了這社企和員工，才可以我們更懂得原來一些廢料也可以這樣用。」

「原來有很多社會中用剩的廢物亦可以廢物利用。」

工作坊排名不分先後

## 社創真人圖書館

邀請(青年)社創家或社創界專業人士分享其心路歷程和挑戰，以及社創項目的運作模式和經驗，了解社會創業的實踐和探索；更可以安排體驗活動，從中體會創新思維、深入認識社會問題、設計方案、建立社會創業的基礎知識和技能。




可按需要安排相應的講者

## 社創教育講座

以故事、遊戲、真人短片形式，深入淺出地介紹社創在香港發展的概況，並有真實個案分享社會創業的概念、不同的營商工具結合轉化式學習，轉化學生現有思維並強調創意解難，學習成功社會創業家以創意回應香港和有不同需要的弱勢群體。

### 講座題目

	社會創業／社會企業 專業知識分享		青年多元出路、 個人轉化經歷分享
	青年創業家分享		認識第五、六代青年
	跨世代相處及溝通技巧		未來工種與生涯發展
	社區營造		可持續發展—未來經濟想像
	聯合國— 17個可持續發展目標		幸福感與生活質素
	再思工作、實習		人生下半場
	任何社會議題的分享		

- 可安排到校、外出、線上
- 可代為安排學者、專家、教授分享任何相關的主題或研究



## 學生的話

- 「明白到社會上還有很多弱勢群體需要幫助，以後會多留意社企的資訊。」
- 「幫助社會上的弱勢社群有很多的方法。」
- 「社會是很需要一群有同理心、責任心，無私奉獻的人。」
- 「我最深刻的是割房的照片，因為我沒有想過原來割房的空間是那麼小的，令我十分驚訝和印象深刻。」
- 「我最深刻的概念是做義工不但是自己幫助別人，而是雙方幫助，因為幫助別人，可能別人會教會你一些東西，或從中有些得著。」



## 聯絡(社創教育)

- 電話: 6371 9951 (曾小姐) | 電郵: sense@fses.hk
- 網站: [sense-program.hk/school-services-application](http://sense-program.hk/school-services-application)



# 多元出路



Don't cry  
路自己揀

SELF GRADUATION DAY

讀多啲水!

你已經係社會棟樑!

飲多啲書!

select:  
Self-Graduation Day



## 以「轉化式學習」完整生涯規劃的原意，為學生提供多元出路

根據傑克·麥滋羅 (Jack Mezirow) 在1990年提出轉化式學習理論，一般的知識建構有三類：第一種是內容 (Content)，例如外語；第二種是方法 (Process)，例如算術；第三種是透過修改我們腦海中有缺陷的參考框架 (Frame of Reference) 或稱為慣性思維 (Habits of Mind)。內容及方法，是外在的客體知識，都是透過我們的參考框架去學習。而參考框架的豐富及成長，則是屬於轉化式學習 (Transformative Learning) 的範疇。其所強調是批判／拆解自己，即是將原是主體的參考框架，抽離放在客體的位置去重新審視及質疑，找出當中的破綻、盲點、白點，即不足之處，從而作修補。

根據香港中文大學教育學院院長梁湘明教授於《生涯規劃：跨理論假設與實施策略》中提及，理想的生涯規劃強調不能只規劃事業，而是要全面計畫人生。當事人要釐定人生和事業目標，建立職志，並通過不同的人生角色 (例如：工作者、學生及子女) 和活動 (例如：工作、學習、休閒)，在不同的生涯場所 (例如：辦公室、家庭和社區) 中實踐這些目標。」縱向而言，他可以規劃自己的升學、就業、婚姻、生育、退休及死亡等；橫向而言，他可以計畫自己的學習、工作、課外活動、社會服務、休閒及社交等。由此可見，生涯規劃的內涵是包羅萬有，也是多得著不著邊際。當中所需要的不是內容和方法上的知識建構，而是轉化式學習。我們認為生涯規劃的核心就是一個持續的轉化學習過程 (生涯轉化)，透過不同學習、重新認知，讓學生透過不斷的認知反思建立自己。其重點不在於短短數年的中學生涯完全能計劃人生，而是如何在這過程中獲得生涯決定的基礎，建立多角度視

野和多層次解讀問題的能力，以應付陌生或更高層次的挑戰。

當「轉化式學習」配以社會創業運動則能透過他者的經驗轉化參與學生的想像，擴闊他們思維，引導他們走進多元發展。「事業不等於人生，成就不等於快樂」這些理念，很多人都說得出但活不出。因為重點不是在如何停止現在的生活方式，而是有何另類的生活可以選擇，並附有可接受的門檻。然而，在社會創業運動中，參與者包括社會創業家、風險慈惠家、知識義工、良心消費者都實踐另類的生活。在過程中，他們鼓勵身邊的支持者、同行人和受益者等自我開放和反思，在觸動他人的同時，自己亦被觸動；在預備去施予時，自己也在收取；在轉化他人時，自己也獲得啟發和轉化，從而選擇其他出路。這是雙向的過程，也可算是一個於社會中「取」「予」兩方的轉化機制。透過這轉化過程，所創造的價值是每個人都能活出自我、盛載他人。不只是物質生活的基本滿足，還有獲得人心內在的富足，更重要的是認清方向、實現自我，肯定拓展自身的多元出路。這點無疑就能回應現時教育的需要，並且為生涯規劃的推動提供豐富的經驗和資源。



轉化學習的核心其實是來自哈佛大學兩位教授妮思和史文遜於《剛好足夠》的一書，書中提到人生所包含的滿足感有四個範疇，包括「成就、意義、傳承、快樂」，既是缺一不可，但卻同時互不兼容並彼此競爭。而重要的是如何「周旋」並「聯結」，使他們成為一個整體。在這一點上，我們可以看到過去香港現況，以及教育的

實況，無疑就是把成就放置於最高，結果造成制度下複製失敗者，以及人生的不快樂。生涯規劃的設置正是銳意的扭轉，在此基礎下希望引入這四要素作引導，讓生涯規劃不止是師生的一個職業或升學導向，以及技能的教授，而是整個人生滿足感的探求和指引。

### 10個未來工作技巧



## 創·新路計劃

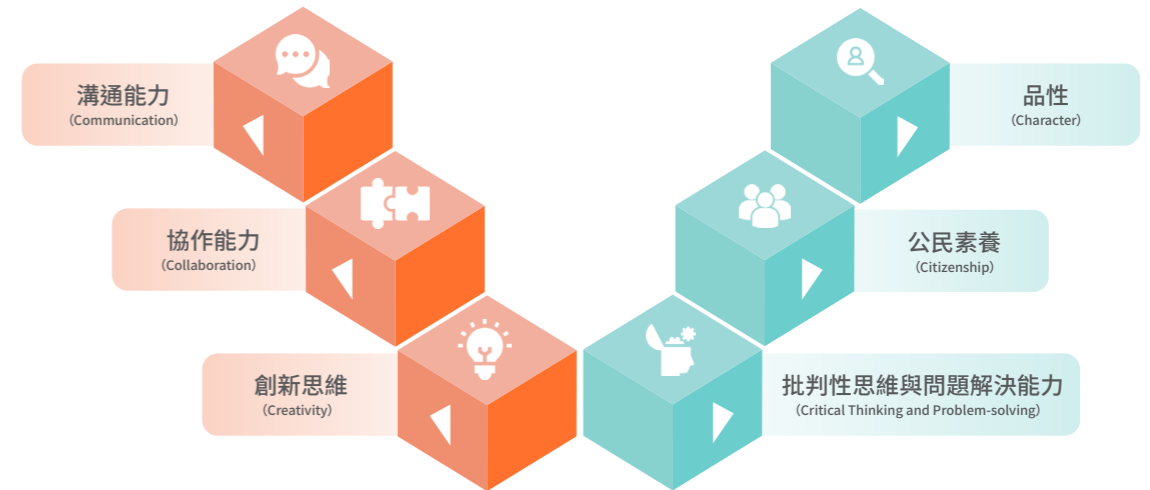


我們深信社創教育並非只適用於培育社會創業家，更重要的是讓青年在過程中掌握社創家的社會關懷及助人自助精神，啟發學生對多元出路和工作的想像。自2021年起，我們與凱瑟克基金合作，開展了「創·新路」青年計劃，與各高中及大專院校作試點計劃，共同建構可體制化的社創課程和學習體驗，培養青年21世紀技能，並以深度實踐的社創實習計劃，助青年累積工作經驗，探索更多自身可能甚至自我轉化。

在數碼科技普及化的後疫情時代，社會和工作環境都急劇轉變，學生單純透過課堂學習已無法追上變化，更希望透過實踐學習來彌補不足，而實習就成為了許多大專生畢業前必須完成的事。坊間現時有不少實習機會，很多同學亦會自發為未來就業作好準備，但這些實習體驗參差，往往令同學只淪為「廉價勞工」，到頭來過關斬將所得的實習機會，其性質與為賺取生活費的兼職無異，所經歷的對個人及前路發展亦無甚幫助。

現時全球教育針對未來需要，定立教育2030年指標，正正是講求素養的培育多於知識的灌輸，正如「6C」核心素養框架，即：品性 (Character)、公民素養 (Citizenship)、溝通能力 (Communication)、協作能力 (Collaboration)、創新思維 (Creativity) 及批判性思維與問題解決能力 (Critical Thinking and Problem-solving)，這些技能都難以在書本中學習，卻只能夠在工作場景中透過實踐獲得。

## 6C 未來技能學習

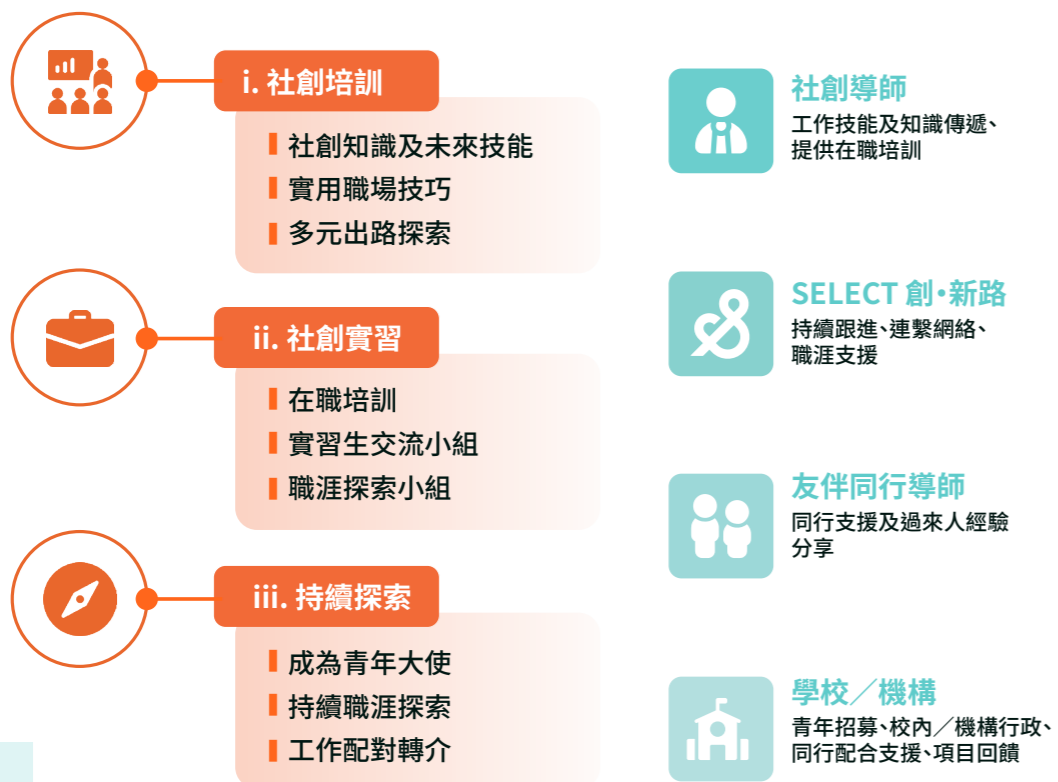


## 創·新路學習模式

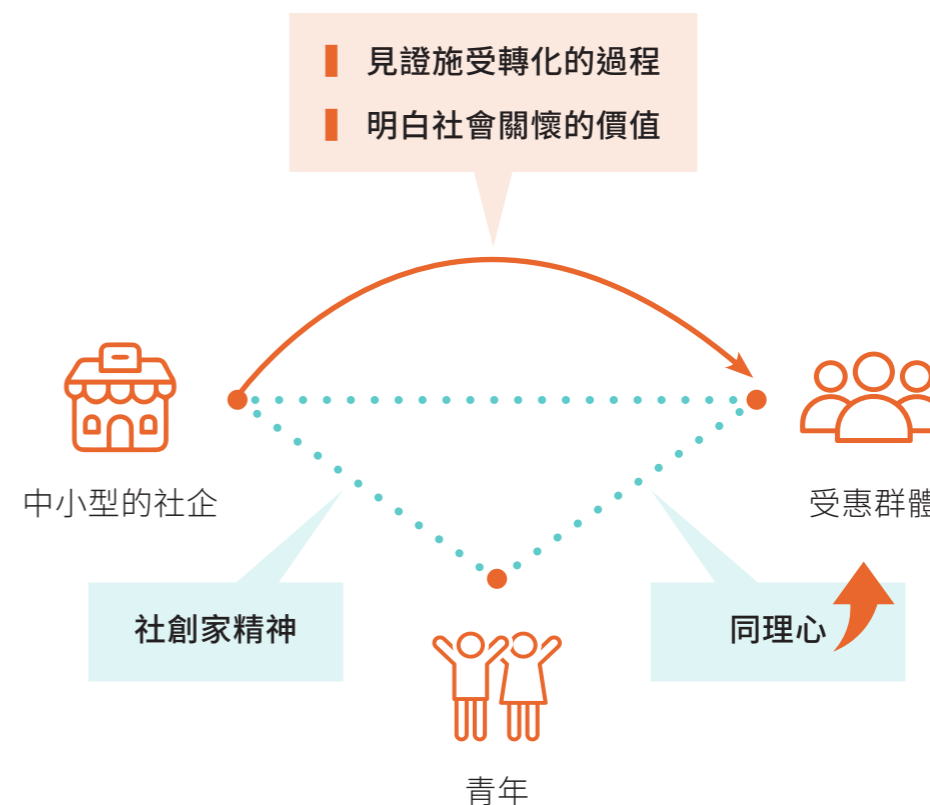
創·新路的學習模式主要有兩大部分：一、有廣度的社創教育及生涯轉化教育課程，以協助學生建立更廣闊的世界觀，拓闊他們對於未來的想像；二、具有深度的實習體驗，讓同學在社創助人自助的環境中，培養他們運用跨學科知識、裝備未來技能，以及實踐同理心。

計劃亦強調同行者的重要性，透過老師在學校的行政支援、同行導師（大哥哥大姐姐）在培訓及實習期間的情緒支援以及社企導師在工作技能和知識上的傳遞，製造一個良好的學習環境。

希望透過我們的網絡，為同學連結各界的資源作工作配對，提高他們的就業機會。



## 創·新路學習環境



在中小型的社企實習，學生有更多機會直接與社創家溝通相處，並且接觸不同的社創日常。學生能了解機構及商業更多不同部份的運作，認識創業家精神的同時，亦有更多機會運用創意並發揮自主性。學生與受助群體相處的過程中會觀察到社創的賦權過程與方法，參與並見證受助者的轉化，從而在知識的行動中自我修正，突破自己思維上的慣性框架，在實踐中自我轉化。

## 學分制社創實習課程

我們為香港專業教育學院(沙田)及嶺南大學持續進修學院合共超過50名學生提供社創實習機會，這樣的實習未必與學生學科直接相關，所強調的也非要預備同學畢業後投身特定行業，而是在社創助人自助的環境中，培養他們運用跨學科知識、裝備未來技能，以及實踐同理心。

### 香港專業教育學院(沙田)

創·新路的第一個試點合作科目是香港專業教育學院(沙田)的社區服務策劃及領航高級文憑，此科目希望培訓同學認識銀髮市場的社區需要，以設計思維構思社會解決方案，並應用銀髮項目管理技巧在社區推行項目。學生在現有的學習框架下，我們設計了1個3天密集式培訓營，透過生涯探索工作坊，讓同學有機會重新審視自己，提升對自我的認識，瞭解個人興趣及能力，從而構想自己想要的人生故事。

#### 社創實習課程



社交媒體工作坊



做自己的生命設計師工作坊



說好社企故事比賽

#### 工作範疇

同學在機構/院舍以外的環境認識長者的需要，亦有機會了解樂齡科技/服務的發展。第五波疫情使是次的實習以全線上的形式進行，社企亦能即時安排一些線上工作(如何帶領線上活動、設計及建立網站、建立線上活動平台等)。

- 活動策劃及設計
- 產品測試
- 市場推廣及營銷計劃
- 帶領線上活動
- 與受惠群體開會
- 內容創作
- 營運支援
- 網頁設計
- 攤位遊戲設計
- 服務發展
- 資料搜集及分析



#### 參與學生與老師分享



**阿進** 香港專業教育學院(沙田)學生  
實習社企—街坊帶路

我以前對工作的想像朝九晚六，未完成工作就要超時去完成，瘋狂對住電腦不停打文件。這裡的實習與我想像中有些不同，他不會要求你不停工作，亦會提議你注意放鬆，因為腦筋太緊太實時便無法好好思考。我現在覺得工作最重要的是，你達成目標，別人有收穫，自己都能在過程中有得著及認識自己，這樣雙方都會開心。



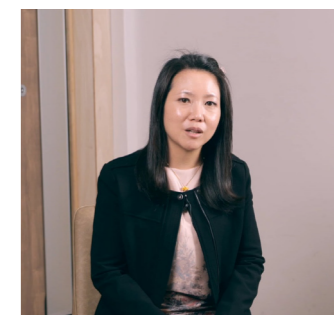
**兔仔** 香港專業教育學院(沙田)學生  
實習社企—天愛坊

社企安排給我的工作大多與設計有關，我幫忙設計了一些宣傳單張，並為他們製作了一條宣傳短片。我以前一直的習慣是收到要求會立刻去做，但這次實習讓我發現原有很多事情是自己做錯了卻不知道，需要別人提點。所以，我也反思了很多如何改善自己的方法，甚至增值自己，希望將來可以做得更好。



**區綺雯老師**  
香港專業教育學院(沙田)講師

創·新路的配套很好，學生實習前有一系列的訓練給他們，而且會裝備學生知道每一間社企背後的理念和工作範疇，也會訓練學生如何表達自己。當中我深刻的學生是阿進，已教他兩年，其實他跟我說話都不多，也沒甚麼笑容。這次跟進他的實習，我發現他的自信心有提升，可以做到更多的事情，而且我覺得他的笑容比以前更多。每一次我們上網課都會開鏡頭，他的面容都很開心，他會滔滔不絕跟我分享他的學習和工作經歷。在他提交的工作報告中，都寫了很多工作內容。



## 嶺南大學持續進修學院

第二間試點學校是嶺南大學持續進修學院，是次合作的模式是與院校的整體結連，透過學生辦事處為副學士學位及高級文憑同學安排暑期社創課程以及實習體驗。

由於參與同學的背景不同，並且對社會企業認識有限，因此課程設計著重理念與實踐的結合。前期透過活動帶領同學認識社會企業的基本概念；中間透過讓同學真正到社企實習，觀察不同弱勢社群的日常，同理他們的需要；最後透過社創點子比賽，針對一個群體／議題提出落地的建議。

### 社創實習課程



設計思維工作坊



社創點子提案培訓



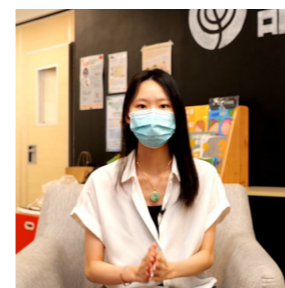
社創點子提案比賽

### 工作範疇

- 市場營銷
- 海報設計
- 完成宣傳影片剪接
- 送飯上門
- 為產品完成拍攝
- 市集擺攤
- 網頁設計
- 活動助理
- 資料搜集及分析
- 社交媒體平台營運
- 整合活動資料
- 派發物資幫助弱勢
- 帶領導賞團



## 參與社創實習的同學與社企分享



**Liz** 嶺南大學持續進修學院學生  
實習社企－語橋社資

創·新路這個計畫在我們實習前後都提供了很多幫助，例如實習前會讓我們先瞭解每一間社企，還有學習設計思維等等。我覺得對於沒工作經驗的人來說，幫助很大，能使他們適應。



**Charmmy** 嶺南大學持續進修學院學生  
實習社企－語橋社資

我覺得相比於其他地方的實習，在語橋社資最特別的當然是可以學習手語。但再想深一層的話，最大的學習應該是培養到同理心。有一次這裡的空調比較冷，雖然大家沒說出來，但沒想到的是聽障老師發現了，然後就調小了空調。我覺得對比起我們健聽人士，聾人的觀察力和同理心，使他們更容易去代入他人，體會他人的處境。

嶺南大學持續進修學院學生 **Winnie**  
實習社企－嗎哪餐廳

來到嗎哪工作，最困難的地方就是長者探訪。我和長者平時不是有很多的交流溝通，因為比較膽小，不是很敢跟長者主動聊天，但透過這個機會，我可以和更多的長者溝通，對我來說也是一個挑戰。



**Venus**  
嗎哪餐廳負責人

我自己看到最大的改變是，一開始他們還是比較被動害羞，但是經歷四個星期後，看見他們的待人接物其實成熟了很多，對老人也多了一份同理心。這個轉變我覺得是一個很寶貴的經驗，如果沒有親身試過的話，他是真的未必知道。



## 中學課程結合／其他學習經歷

### 禮賢會彭學高紀念中學

第三間試點學校為禮賢會彭學高紀念中學，是次合作模式是與校本的生涯規劃課程結合，為中五全級超過100位同學，提供恆常化課堂以及假期短期試工體驗。

課程設計以多元化體驗為重要的元素，透過遊戲及活動去認識社區，認識職業乃至認識自己，希望為學生建立一個可探索生涯的空間，發掘自己的多元出路。

### 入校培訓課程

#### 認識社區



#### 認識職業



#### 認識個人



### 短期實習計劃



拍攝工作



木工製作



產品製作



寵物美容

### 參與學生與老師分享



#### 禮賢會彭學高紀念中學學生

我帶的長者自然名稱叫梅花。其實和長者聊天可以很自然，不需要想話題，作故事。長者的兒子平時很忙，沒有空陪伴。他很感激我願意陪他，分享了很多往事。我發覺長者比較自卑，覺得自己為年青人製造麻煩，但我不認同。他們的生活比我們更多姿多彩，相比起我整天當宅男、毒男，他令我覺得生活上其實好多事情可以自己決定。



#### 盧燕玲老師 禮賢會彭學高紀念中學

工作實習是一個很好的機會讓學生認識職場，加深社會閱歷。同時藉實習的過程中，思考未來事業發展方向。透過實習，同學還可以發現自己真實的潛力和興趣，為自我成長豐富了閱歷。

在為人處事方面，作為學生面對的無非是同學、老師、家長，而在工作實習時，同學就要面對更為複雜的關係，無論是和社企負責人、職員，還有客戶，都要做到妥善處理，具備合宜的溝通技巧，並要設身處地從對方角度思考，而不應只考慮個人利益。觀察同學實習時，很多位皆能揮灑自如，展現了思想成熟的一面。

當他們參與「遊沐」社企實習時，學習社工的工作，策劃及帶領一群適合長者的戶外活動，經過訓練後，活動當天，同學盡顯對長者的同理心，打破兩代人及陌生人的隔膜，風和日麗的天氣，在大自然的青翠環境，譜出和諧共融的圖畫。這些都是在校園內難以建構的。

在幾天的實習時間裡，同學脫離了學校的庇護，開始接觸社會、相信從中獲得的實踐經驗終身受益。



## 余振強紀念中學

在正式與常規課程結合前，我們與余振強紀念中學合作進行實習先導計劃，為高中學生推出暑期實習體驗。透過老師在校內推廣，學生自行報名及參與面試。在過程中，我們發現主動報名的學生會更願意投入，有些同學在完成實習後還會與社企導師保持聯絡。

### 暑期實習計劃



藝術創作



飛行體驗



自然科學

### 實習社企的分享



#### 阿浚 動識童樂園創辦人

有一個工作坊是屬於小班教學，我按照平時的方法去講解，有些展板是我平時展示給小朋友看的。實習生阿文在我之前的課堂裡面，已知道我將會講甚麼內容，他已經將所有的展板排列好次序，然後很主動一個個遞給我。但其實我沒有要求過他這樣做，但他會自發去做這事情，這也是我很欣賞的一個地方。

### 參與學生與老師分享



#### 范俊杰 余振強紀念中學學生 實習社企—動識童樂園

在我的印象中，照顧小朋友應該是很輕鬆的工作，但是實際操作起來就很困難。這個實習大大鍛煉了我的耐心，原本一開始以為我已經有足夠的耐心去面對，但是當真正面對的時候，會變得很煩躁。看到那些小朋友完全停不下來，儘管我已即時很努力叫他們停下來，仍會變得特別不耐煩，但是導師說了幾句話就讓他們變得安靜，我覺得很神奇。我應該多多學習，完全很享受這個工作過程，甚至有想過我長大之後，是不是也可以做這類型的工作。



#### 蔡宗協老師 余振強紀念中學

我認為社創實習能令同學認識社會企業，了解社會服務。同時，社創實習提供了多元化的行業讓學生選擇，令學生能選擇到自己心儀的行業。在實習過程中，學生能了解行業的實際現況，而非停留於自己對行業的幻想。他們可以透過實習體驗了解到行業對員工的真正要求、實際工作內容，從而反思自己是否適合該行業、思考自己需要強化的能力，亦能讓學生認清自己的未來路向。SELECT (創·新路計劃) 令學生透過實習了解行業現況，以往學生可能停留於憧憬一個行業的發展，現在卻可以體驗到一些自己從未接觸的行業，擴闊眼光。

曾經有位同學向我分享過他實習的情況，該同學表示他到一間社企實習時，曾因未能達到社企老闆要求而被「砌」（即被責備），滿以為他會大感不滿，但他卻對我說這次的經驗令他明白到現實工作時一定要把工作做好，以把工作做好的前提就是要提升自己的能力，我頓時感覺到眼前的這個小伙子真的長大了，真正做到從實習中反思。



## 與社創項目及社區連結的實習體驗

除了創·新路計劃所推動的試點學校合作，我們亦致力推動跨界別協作，連結政商學民各界為青年安排更廣的多元出路。

我們與超過10間大學及大專院校合作，為不同學科的學生安排實習體驗，除了支援我們現有的項目，還會為有需要的社企項目推薦院校實習計劃。早前，我們亦成功為超過20位正在修讀香港城市大學公共政策及管理文學碩士的學生安排到不同社企或機構實習，為青年提供多元化的學習機會。

## 參與學生分享

？ 是次實習的學習及體驗如何影響你的個人價值觀及看法？

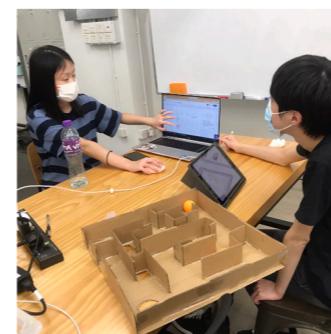


- 更了解香港社企發展及社會議題。
- 這次工作經驗令我變得更有同理心，學會體諒身邊人的辛苦。
- 自己更加願意踏出舒適圈，接觸更多新的事物，或許能發現意想不到的事情。
- 這次的實習更鞏固了我的個人價值觀，就是莫以善小而不為。所謂看似「微不足道」的幫助，或者一些意想不到的地方，有一幫人或許有著比我們忽略了的需求，而我們只要願意略盡綿力，就可以建構一個更美好和互助互愛的社會。另外，我也能夠從更多方面思考一件事情，代入他人的角度，而不是死守於自己的觀點。這也是創新思維中十分重要的一環。

## 與不同機構結合的實習安排體驗

我們看見不同機構亦會為年青人安排實習體驗，因此我們會作為橋樑連結機構與社企之間的需要，為年青人找尋適合他們的生涯探索活動。

### 浸信會愛羣社會服務處



設計遊戲及原形制作



參與社區活動



與社工分享學習經驗

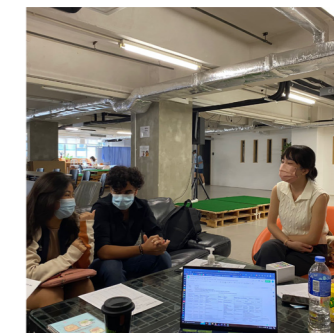
### 青少年服務處



遊戲佈置設計及原形制作



實習導師支援



與社工回顧學習經驗

### Young Founder School



網上匯報

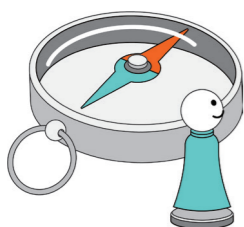


# PASTE 實習計劃



我們於2022年開始舉辦PASTE1.0實習生計劃，希望讓青年「PASTE」至合適他們的位置，而非變成倒模的人。計劃為青年提供社創培訓，並根據他們的興趣及能力安排不同的項目。

PASTE2.0則是根據青年的才能各興趣配對合適他們的社企，並在實習期後與社企負責人一同構思新的社創點子，申請社創資金，實踐計劃。



## PASTE 1.0: 計劃三大部分

- 在職培訓
- 免費課堂學習
- 指導同行

## PASTE 2.0: 先實習後創業

- 根據你的興趣和才能，配對合適你的社企
- 100小時社企實習 + 50小時社創培訓
- 實習後，與現職社創家一齊申請社創資金，改變世界！



# 參與PASTE計劃同學的分享



系統性變革階段指結合社會上的資源及創新，造成一個新的模式。根據文獻顯示，不是每個創新構思都能走到最後階段，不少構思只停留在持續發展。然而，社創六部曲中的每一個步驟都很重要。



我本對社企的了解認知非常淺白，以為一般的義工服務便能同等於社企的工作，但原來社企更多是活用創新的想法創造收益，並可持續地幫助社區，絕不是進行數次義工服務便可媲美的。

原以為香港社企的整體發展還在初步建立的階段，但原來此產業早已成熟以至有世界性的社企論壇曾在香港舉辦。



## 建構可體制化的社創課程和實習體驗

現存學科的學習不足以應付多變的環境及就業市場，許多坊間的實習計劃內容參差，無法給予學生多元化及有意義的體驗，無助學生提升未來技能。

### 目標

- 1 提升學生「6C」核心素養
- 2 裝備學生面對未來多變的環境，甚至創造尚未出現的工作
- 3 培養學生同理心，透過了解和參與弱勢群體的轉化而引致自我的意義價值參考框架轉化
- 4 促進學生跨學科知識的運用和實踐
- 5 鼓勵學生自主地發展其興趣及事業，並藉此關心社會

### 流程

- 1 按同學所需，招募合適的社企及社創項目參與，為學生提供實習機會
- 2 為社企安排簡介會及分享會，共同交流青年實習和轉化的關鍵，彼此學習並豐富實習體驗的設計
- 3 配對社企與學生進行面試，了解雙方期望
- 4 支援學生在中期回顧並交流所學，在下半部份實習改善實踐
- 5 鼓勵學生與社企保持聯繫，甚至在實習期後嘗試發展自己的創新點子

香港擁有很多高質素的社創項目，正不斷運用創新方式回應社會弱勢的需要。若能結集網絡，長遠可嘗試在各院校發展成恒常計劃，例如以此作為學生服務學習內容；甚至可把握高中課程中通識教育科轉成公民與社會發展科所釋放的課時，讓高中學生進入社創實習，為學生提供多元學習機會，並漸漸與教育體制結合，為社創教育結合實習的學習模式建立系統，共同為青年未來的路創造更多可能性。



## 社創作為青年實習的一種選擇？

社創教育近年在學界廣受歡迎，舉辦社創實習計劃的機構也不少。根據香港城市大學社會及行為科學系譚巧蓮教授，就一個社創教育及實習計劃發表的研究成果數據顯示，社創培訓的整體成果令人滿意，但實習階段的結果則未如理想。筆者根據報告內容及經驗提出包括實習時數及待遇、內容設計、體制配套和社創獨特性四方面的建議，盼能推動更多機構，甚至院校開展社創實習計劃。

首先，實習安排能讓實習生有完整學習體驗的時數，同時盡可能提供津貼或薪酬。對實習生而言，他們需要時間適應新環境，除了要學習在實習崗位運用知識和技能，更要習慣從未經歷過的職場文化，以致往往要花上數十小時才可以開始投入工作。同樣地，企業亦需為實習生提供一定時間的培訓和適應期，容讓他們漸漸開始在工作中表現自己。透過更長的實習期，青年能從中獲得更多成功感和具體的經驗，企業亦不只作為提供培訓的角色，還可以得到「新血」注入所帶來的創新意念，令雙方不至於白白付出時間。待遇方面，雖然現時實習學員在法例下有最低工資豁免，但若能为學員提供津貼甚至工資，可令實習生有合理報酬，亦能鼓勵他們投入實習，變相令整個學習體驗效果更理想。

其次，計劃需確保實習工作內容有意義。當然，真實的工作很可能有沉悶及重複的部分，但我們聽過許多被派往看守茶水間和影印機的實習故事。安排青年實習生工作時應刻意設計當中的體驗，以縮窄彼此期望的差距，簡單如安排實習生與社企創辦人或資深管理人員對話，了解公司的發展歷史，又或精細地為他們預備自主發揮的容錯空間，幫助他們嘗試實踐自己的意念，都可能成為青年實習生最深刻的實習經歷。實習生的加入

絕非要成為「廉價勞工」，企業要為他們度身訂造合適的模擬工作體驗，而社創普遍有這種彈性，長遠甚至可以在整體客戶體驗(Total Customer Experience)以外，發展嶄新的「整體實習體驗」(Total Internship Experience)。

再者，成功的實習計劃需要體制配合。青年實習生很容易面對一個困難，那就是在學的他們會因學業而難以只專注於實習。當學校課業繁重，校方又未有為參與實習的學生另作安排，參加者很可能被迫放棄實習機會，令整個實習學習過程變得鬆散破碎。如計劃能被體制化，或有校方參與共同協作，學生便不必在兩者之間取捨，仍能接受多元化和更切合新世代需要的學習模式，在求學同時探索未來職涯方向。

最後，社創實習計劃可把握社創回應弱勢需要的獨有元素，培育青年成長。實習常被看成為學生進入職場前的訓練場所，例如我們會重視社創家向他們傳授自己的經驗與工作智慧。不過，大家容易忽略了社創這環境可能做到的「施受轉化」，即過往在社創框架底下的「受助者」(弱勢社群)反過來啟發他人，不論是社創家、顧客、員工，甚或實習生。若能把握社創的這個特質，社創實習計劃所能帶給青年的不僅僅是知識、技能、經驗和見識，更能作為生命教育，幫助他們經歷心態甚至價值觀的自我轉化，對他們的職涯以至人生發展皆大有裨益。

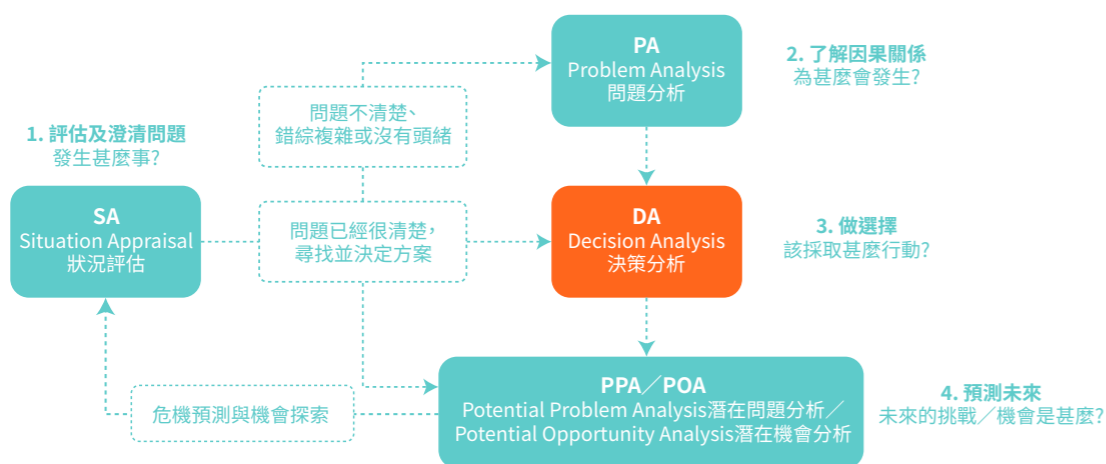
以上四點反思及學生的實習片段反映社創實習可透過反覆試驗變得更為可取，長遠亦有賴業內人士互相分享經驗，並與教育體制和各界配合，為社創教育結合實習的學習模式建立系統，共同為青年未來的路創造更多可能性。

# 青年社創



## 青年應從事社會創業嗎？

### KEPNER & TREGOE (KT) 理性思考法



進入後疫情年代，百廢待興，全球經濟也等待復甦，不知大家心裏會否有個想法：「我應該從事社會創業嗎？」一來眼見坊間有不少比賽及資助，既有資助作起動金又可以幫助他人；二來創業不再受工作的綑綁，可以重新找到生命的自主；三來也可以試試自己的想法或夢想。

如你有這想法，不妨試試這思考路徑，且看閣下現時是否適合從事社創。

#### SA (Situation Appraisal) 狀況評估——香港社創的現況及前景

根據社會企業商務中心的記錄，截止2022年4月香港共有711間社會企業，這些社企遍布全港各區，涵蓋文化藝術、環境保護、飲食家居、教育培訓等各類業務性質，為達至扶貧、社區共融、可持續發展等多方面的社會目的。而坊間有不同的社創比賽及資金協助推動本地社創及社企發展，包括：創業展才能、伙伴倡自強、社創基金等，而立法會更通

過《2021年撥款條例草案》，社創基金獲批注資5億元。

近幾年，社會創業家已經跳出傳統的社會工作和社會服務範疇，他們的社會目的通常是多元的、跨領域的，社創界也日漸發展，與政、商、民、學各界組成了一個社創生態圈，甚至反過來影響各界推動創造共享價值，在可見的將來社會創業的發展將會更盛。

#### PA (Problem Analysis) 問題分析——由同情到深入了解問題的根源

紀治興博士曾言：「社會創業家的初心就是扶貧助弱，做社企發達的極少，但他們活得幸福。」每個社創家都從關心的對象和議題出發，幸福源自他們能夠創意解難，助己助人。只是，活於複雜的社會制度當中，單純關心他者是不足夠的，我們要站在弱勢的角度，思考他們真正的需要，探究社會問題出現的成因。所以社創家要愛好提問、對問題有好的準備，繼而又能理性、靈活及誠實面對個人的偏見，願意審視每一個意見和想法

中的誤差和偏見、分析當中出現的原因和過程，願意抱開放態度繼續思考及在充分理由下準備改變自己的前設。

而具體實踐上，則是市場調查的功夫。做好市場調查讓有志社創者能以事實分析面前的商機及他者需要，客觀評估自己相對其他競爭者的優劣之處以及分析他人的社會處境，從而考慮該市場及自身的想法是否值得追逐，也只有深入其中，你才會發現你所想的方法可能已有人嘗試中，或已失敗，也只有比較現存不同的差異，你才能找到自己的定位，真正找到切入幫助他人的法門。

#### DA & PPA/POA (Decision Analysis & Potential Problem/Opportunity Analysis) 決策分析與潛在問題及機會分析

國際社創家組織Ashoka指社創家能以創新方案解決重大社會問題，長遠為社會及世界帶來大規模變革。例如2006年諾貝爾和平獎得主穆罕默德·尤努斯 (Muhammad Yunus) 只以27美元起步，成為世界各國推動無貧世界的指標。他在1976年創辦格萊珉銀行 (Grameen Bank)，提供窮人微額貸款，不但成功扭轉全球1億人口的命運，更讓他贏得「微型貸款之父」的美譽。其中關鍵就在於他認為慈善捐贈無助窮人改善生活，要脫貧就要讓婦女能自力更生，所以他便向婦女提供小額借款。結果，她們自能活用這筆款

項，購入農作物或原材料做小生意，紓緩一家捱飢抵餓的困境。此模式大獲成功，貸款服務其後在各國遍地開花，銀行至今服務近900萬人，其中10萬人更是露宿者，也影響各地不少人投入社創。改變社會花時甚久，但一個好的決策開始就會帶來改變的機會。

同時，我們也要留意在社創路上的潛在機會與問題。例如：我們在幫人的時候，有否施加某一種「被助者」的定型，又或者，我們有否為了達到一種的「目的」，例如：為申請一個基金，而將事情問題化，反過來是將一些有血肉的人異化。又，以這種定型走下去，就算我們盡力去幫助或行動，到底是離更理想的世界，是近了還是遠了。以上指的問題是所有社創家、社工，或每一個參與其中的人，要共同反思，再想怎樣實踐。越近成功，越要做醒。

「一人百步不如百人一步，社會與世界越是蕭條及充滿問題的時間，越應該有人站出來，修補破漏。要改變現狀，建一個新的模式讓既有的模式過時。」(“To change something, build a new model that makes the existing model obsolete.”)—— 巴克敏斯特·富勒 (Richard Buckminster Fuller) 每人都在合適空間作些修補，或者社會會更理想。



## 社創青年領袖成長範式



**史**蒂芬·柯維 (Stephen R. Covey) 博士生前談及事業時，總綱是：「為自己著想，但不忘他人的權益。」而社創，正正就實踐了這句話。青年就是社會的未來，而讓未來主人翁及早學習社創，正是讓他們不單只顧自己，更會關心其他弱勢，在自己的能力範圍內盡力改變社會，我們所設計的社創歷程以社創六部曲為基礎，讓年青人由靈感開始、到提案、原型或實習階段，一步步走向社創之路，大體可分成四個步驟：探索、學習、實踐和共同成長。

### 第一階段：探索

社創在市場經濟中高舉人的價值及顧及自然環境的重要性，既能關懷弱勢及關注不同社會問題，同時學以「綜效」的方式，選取現存制度中的優點和資源轉化現存制度的不善，幫助他人轉化社會。在這個階段，我們將培養學生好奇心和探索精神，同時幫助他們建立自信和社交能力，並透過不同體驗活動，讓學生學習如何將這些經歷、興趣和關心的議題，轉化為社會創業的藍圖與實踐的機會。

### 第二階段：學習

社會創業雖不是以賺錢為目的，但亦以此為手段，讓企業得以自負盈虧，以可持續的方式助人。所以在這個階段，我們將注重培養學生的領導力、實踐能力及教導合適的社創工具，在起步前懂得衡量：是否知道自己這幾年要走的路，以及所用的方法是否一個最好的方式，去回應所關心的議題。而事前所設計的藍圖、每個階段的指標不是枷鎖，而是一個可計算和量度的路徑，讓青年社創家知道自己離預想的願景近了還是遠了，有沒有行歪走錯？當中所學習的工具和知識，也是為了預防在發生突發事情時不會驚慌失措，反而因為預計過，頭腦思考過，就算遇事都能夠針對地作出微調。

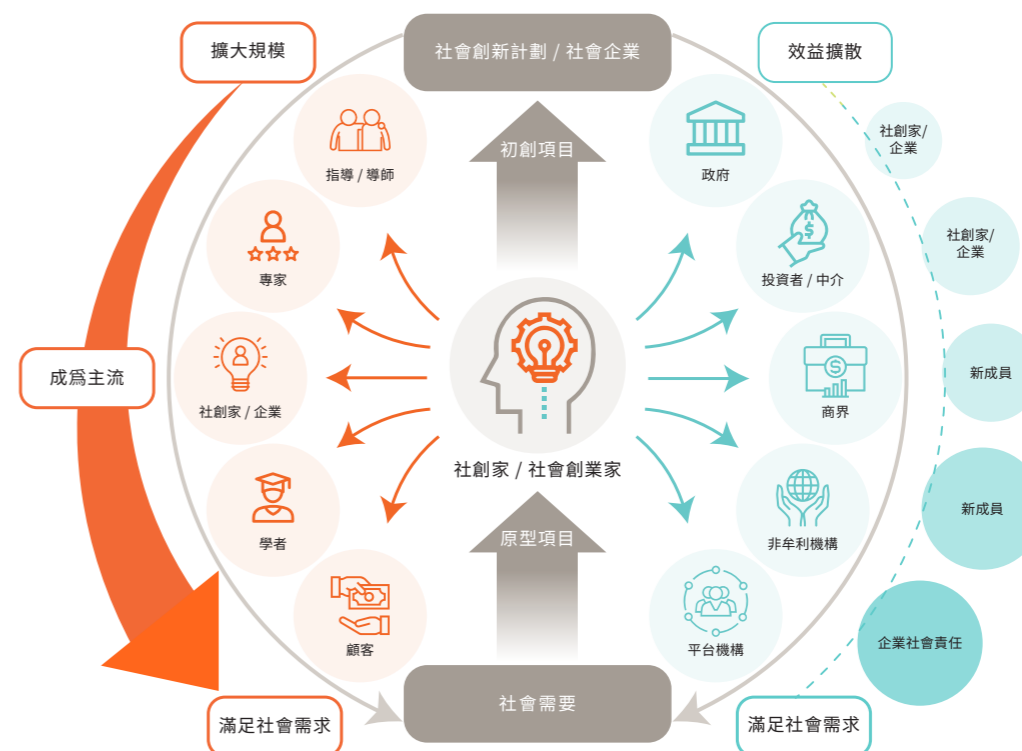
### 第三階段：實踐

柯維博士在其著作中指出自己得到「第三選擇」的靈感緣於非洲班圖人 (Bantu) 的「吾幫托」 (Ubuntu) 精神。它的意思是「我是因為大家存在而存在」——其核心精神就是肯定每個人的自我，而人性的本質則是讓我們彼此相連。「第三選擇」的想法看似複雜及過於理想——所謂「烏托邦」，然而社會創業卻正正於當前制度中充當了轉化社會的「第三選擇」。當青年開始實踐他們的社創計劃，將想法化為行動，不單保留他們的赤子之心，記得所做之事都是為了幫人，更在在助人的過程中找到自己志向和快樂，將美好的意願透過實踐，感染他人、成就自己。最後，也能整體讓社會受益。

### 第四階段：共同成長

在整個社創歷程中，青年並非要獨自承受，反而一些正在經歷同樣困難，或是剛剛經歷過的同輩，能夠提供寶貴的意見之餘，亦能成為他們心靈上的支援，共同建立一個社創生態圈。在這生態圈中，青年社創家不斷增長知識、結識新的朋友，展開新的網絡和人生。個別成熟的項目會走得更遠，成為社創或繼續發展；部份退下來的項目也能繼續成為支持者，促進整體社創發展，甚至日後進入工作場景也能以社創家的頭腦和心思發揮更大的社會效益。

## 青年社創培訓框架



## 創新園計劃

創新園是扶貧委員會轄下的社會創新及創業發展基金(社創基金)的協創機構,提供一個孵化社創點子以及孕育夢想的平台。創新園為不同階段的社創項目提供資金、社創知識培訓、跨界別網絡和業界交流平台等支援,協助社創家持續解決香港貧窮及社會孤立問題,擴大其社會效益。

### 培訓及支援服務

#### 1 能力提升培訓

為獲資助項目提供一系列度身訂造的社創知識培訓,包括:策略計劃、決策分析、營銷和銷售管理、資源調動、持份者管理等,將知識轉化成實際執行能力,並透過一套可應用的管理工具和範本,將目標轉換成詳盡、可實踐的成功指標及執行計劃。



#### 2 社會效益量度

讓項目了解何謂,以及如何量度社會效益,並提供一套工具,包括使用範本、報表及標準問卷等,重點是如何有效地使用,而不是單純的知識學習。



#### 3 專業導師指導

按照社創家的實際需要,安排來自各行各業,具豐富行業知識和經驗的專業導師到每一個獲資助項目當中,為其提供專門知識、網絡及配對合適的資源。



#### 4 協助尋找配對基金

透過演說日及展示日,獲得配對基金支持。

##### 演說日

申請者可選擇協助尋找配對基金服務,在演說日中向基金會代表或潛在投資者介紹其項目,聽取其意見和建議以作改善,並有機會藉此配對基金支持。

##### 展示日

來自各個協創機構的獲資助項目均有機會獲邀出席,向潛在客戶、投資者或合作機構等展示其成果及互相交流,爭取商業合作或資金投資等機會;亦有機會贏取獎金,以提昇團隊或項目的能力或業務。



#### 5 業界交流平台

定期舉辦活動,邀請來自各個協創機構的社創家及不同人士參與,互相認識交流,發掘合作機會。

##### 業內交流

結集來自不同領域的社創家一起輕鬆吃喝,分享社創路上的苦與樂,互相砥礪。

##### 界別專屬交流

打破「同行如敵國」的觀念,互相分享經驗,交流行業新知和趨勢,為各自項目帶來啟發的同時,探索如何結合彼此資源發揮最大效益,攜手同行。

##### 跨界別交流

雲集不同界別人士,就社創相關議題深入探討,開闢跨界別合作的空間和方向,壯大本港社創圈,促進香港整體福祉。



#### 6 跨界別網絡

連結政、商、社、學、民等各界別,並致力推動知識型義工貢獻知識、時間及人際網絡,與社企同行以扶助弱勢,讓香港社創得以深化扎根,以社創轉化城市。



#### 7 媒體推廣

安排不同媒體採訪和報道合適的獲資助項目,協助項目增加其知名度。另外,亦會將獲資助項目的簡介上載到創新園網站,以及不時作出不同媒介的推廣。



#### 8 創新園團隊支援

創新園團隊會定期與獲資助項目會面,了解及跟進項目進度,並就項目管理、執行、項目進度報告及財務報告等提供意見。



## 培訓及支援服務

2020年至今，創新園以社會創業家為中心提供不同支援服務，配合靈活彈性的孵化計劃，協助社創家配備經濟、策略、社會和文化資本，以建立可持續、可規模化和具影響力的社會企業。



孕育 **252** 個社創點子



資助 **74** 個社創資金



培訓 **>70** 位專業導師



培訓 **>870** 位社創家



**83%**

參加者認為創新園可以有效地支持他們的計劃發展和執行。



**82%**

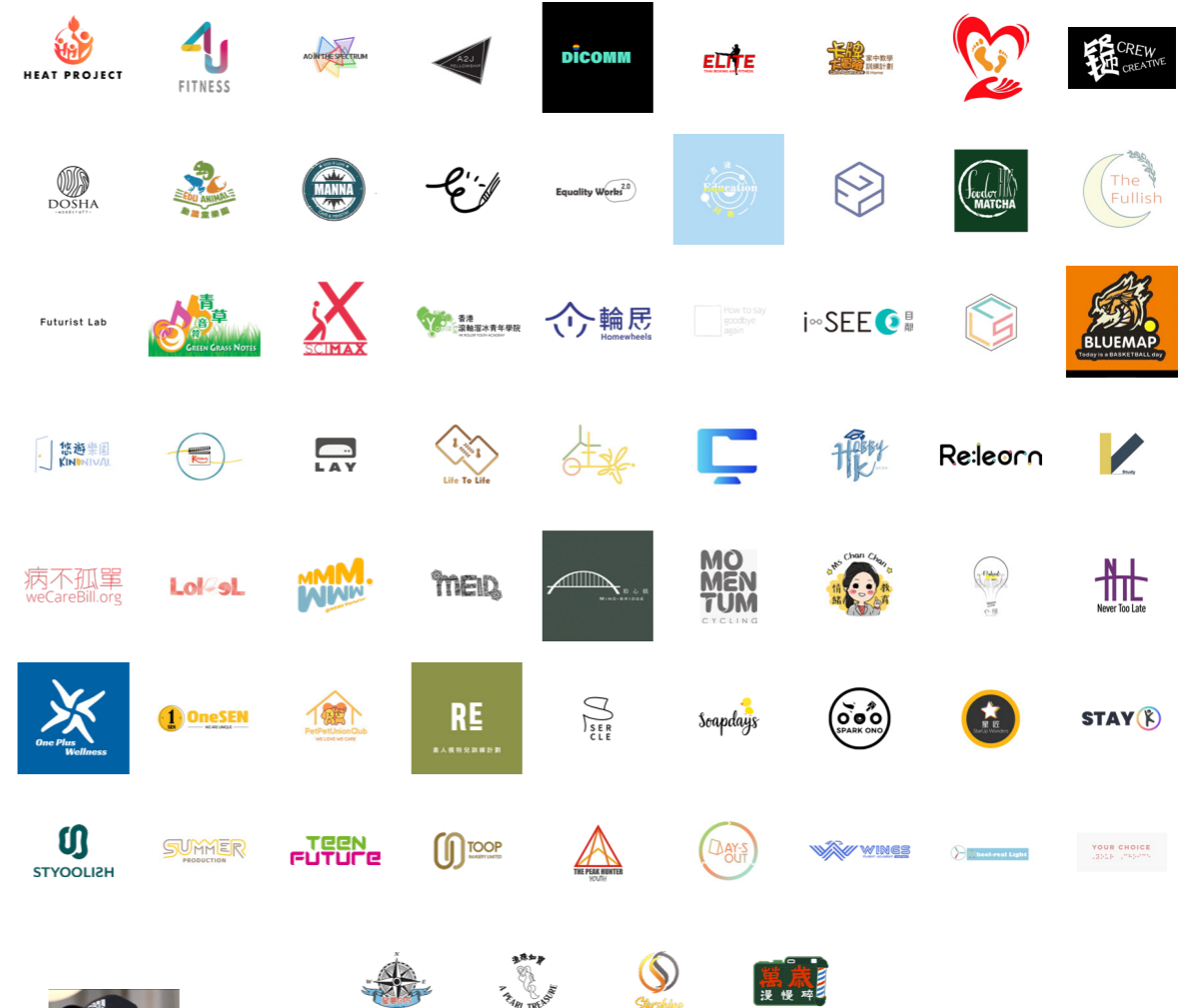
參加者認為創新園的服務對他們來說重要。



**84%**

參加者認為創新園有能力支援他們的計劃。

## 獲資助社創項目 (排名不分先後)



**Kenneth 輪居創辦人**

因為疫情的原因，我們有很多培訓和活動都延期。這時，創新園給予我們很多導師指導和培訓，讓我們知道該怎麼應對這些突發情況，亦介紹了潛在合作對方給我們，讓我們可以把項目推行得更順利。



**Dina Yu DOSHA Woodcraft創辦人**

我們都很感謝創新園的幫助，一路以來協助我們去想如何籌備以及有師友一路陪伴我們去進行這個項目，很開心最終大家的力量凝聚在一起，完成這個項目。



# 指導同行





## 指導同行—轉化式領導的啟示



多年來，接觸不同青年導師、老師都感到困惑，明明為青年安排好活動和成長歷程，甚至「仆心仆命」（盡心盡力）視對方如至親，卻換來青年的嫌棄。到底各學校、中心、計劃所構思的青年活動，可有甚麼積極而對症下藥的具體策略？「愛錫」青年如同子女當然是好事，但家長式的領導卻不一定適合當今的青年。而我們就借鑒了「貝斯的轉化式領導」（Bass Transformational Leadership Theory）所提倡的領導四大領導元素：

### 一、理想化影響： 不用口講價值，而是以身作則

坊間常強調生命影響生命，只是沒有行動的理念就是空談；一個缺乏行動經驗實踐的教育工作者只是一個道德主義者。他們傳遞的不是生活經驗，而是意識形態；他們的德性不是實踐智慧，而是規條。要教導新一代青年，就要身體力行。成長並非一個一蹴而就的過程，而是讓人在不斷重複實踐、經歷和痛苦反省中成長。



### 二、啟發性推動： 不怕玩樂，一起快樂，從玩樂中追尋義

年輕人追求快樂是常事，在這年代禁止青年玩遊戲是不現實的，他們的手機就是隨身的遊戲。只是「玩樂」是否就等於不正經、會沉溺？「學習」、「反思」和「思考」人生意義是否必然與「玩樂」完全相違背呢？其實要他們離開手機的唯一方法，就是所舉辦的活動更具吸引力，讓他對唾手可得的手机游戏不感興趣。而高質量遊戲所能教授的東西並不比書本少，將遊戲融入日常教學活動，也是其中一種教學和相關的方式。



### 三、智性刺激： 用經驗和實例引導年輕人思考

透過講解本地或世界不同社會企業的運作或社會創新實踐的例子，並透過持續的企業營運以及創新的社會行動，達到從根本讓弱勢社群受惠並得以充權。在計劃中，參與者會學習不同的營商工具，而且強調創意解難，以不同的創業故事挑戰參與者現有思維，突破隨從思維的框框，期望他們能學習並仿效成功社會創業家以創意回應香港不同的需要。



### 四、個人化關注： 新世代的青年追求雙向溝通

正如著名心理學家榮格（Carl Jung）所言：「一個人感覺合腳的鞋，卻會夾痛另一個人的腳。適用於一切的生活處方，並不存在。」正如，你的成長和過往成功的教學方式，未必適合新世代的青年一樣。在想像宏大的策略及智識貫輸以前，不如先停下來聆聽，聽聽他們的聲音，會發現他們從來都不難理解，反而他們正在等待一個願意聆聽，並以他們所喜愛方式跟他們同行的人。

## 理想化影響

“ 以「命運共同體」的概念及社創的願景  
作出理想化的影響 (Idealized Influence) 。 ”

### 十年點滴： 擔任知識型義工與義務教練的體會與發現(節錄)

Catherine Lam 專業導師



在商界工作多年，一直以為企業要持續，就應將盈利最大化視為目標。直至2009年，在中大修讀EMBA，有講員提出管理學教父 Peter Drucker所說：「將盈利最大化定為公司目標是一個致命的錯誤！真正的目標是要建立客戶，要建立客戶就要了解客戶需要，為他們創造價值。」只有持續不斷地為客戶創造價值，才能和客戶建立長遠關係，令企業壯大成長。當時亦有提到社企的概念，這是我第一次認識社企，了解社企的角色和使命——聯繫政、商及社三個圈子去解決社會問題(或社企客戶的問題)，也明白到自己在商界的經驗能夠幫助社企成長，間接改變社會。到2011年，因緣際會下認識了紀治興先生剛成立的豐盛社企學會，我便立即參與成為其中一員知識型義工。由起初協助NGO及社工開辦的社企，到去年協助創新園做青年社創的教練，不經不覺擔任社創教練已十個年頭。回望這些年，我發覺我對社會問題、社創、年輕人，及對自己的認識都有所增加。

首先，今天的社會問題，比十年前複雜。有時候處理周邊的問題，比處理社企想解決的核心社會問題要花更多資源和時間；同時，資訊太多，如何吸引目標群體、如何得到投資者支持、如何讓持份者理解社企的概念，都已不簡單；此外，今天社企要得投資者支持，技術成份要很高。以前幫助邊青就業可能只是做event planner的角色，教他們扭汽球做活動；今天，社企不單要做基本營運，更起碼要加插網頁、社交媒體等宣傳，甚至要自己設計網頁、拍片、剪片……這些對年輕人可能相對容易，但若有心做社企的是中年或提早退休的一群，他們要面對的挑戰就大得多，社企界或政府有甚麼支援？商界可以如何協助？

再者，今天的年輕人，和我這種X世代的當年完全不同，如何和他們溝通相處，是一個新的學習。我發覺很多年輕人都不大相信所謂「權威」或者經驗，他們期望是一種完全平等的對話。所以縱然作為教練，若一廂情願想傾囊相授，也可能會碰一鼻子灰。反而先建立關係，慢慢引導他們去明白問題所在，以比喻或類比方式誘導他們自己想出解決方法，他們就會容易接受。

在與年輕人溝通中，不斷修正改善，學習快快聽，慢慢說，我發覺自己EQ和耐性也提升了不少。常言道，「施比受更為有福」，能夠成為知識型義工、參與社創、當教練，對於我是一種很大的得著和滿足。你又有想過要當教練嗎？

## 啟發性推動

“ 以玩樂式的轉化學習及社創實踐，  
帶來啟發性推動力及心靈鼓舞 (Inspirational Motivation) 。 ”

強調「玩樂式的轉化學習」(Playful as Transformative Learning)，以促進參與者的情感與心理狀態，引發他們學習的動力。

### 青年導師分享



Tracy Wong 青年導師  
遊沐 共同創辦人

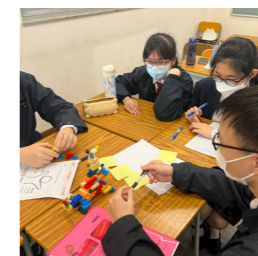
我常跟同學笑言，社創課堂是「幫腦袋做Gym」的時間，而學習就是為了讓自己成長。很高興能在今次的社創課程中與同學同行，運用同理心了解社區的需要，親身訪談不同社群，以人為本地思考解決問題的創意方案。

我相信，只要我們願意張開眼睛去發現、用心去聆聽，世界上有無限的可能性——年輕人也是。



Erica Chan 青年導師  
Summer Production 共同創辦人

學業上以往很在意數據上的表現，但現時知識變得隨手可得的時，我有感的是作為社創導師，職責更應該由一個知識傳遞者變成一個思考模式教育者。與其以一堆準則衡量學生表現，我更願意和他們一起打打鬧鬧，與他們一起參與，聆聽他們。印象很深便是有同學在課堂上不是很參與，但是在匯報時表現卻出人意料地完整及可行，當中的反差正正是數據反映不出的，所以要以一個詞語作結社創課堂便是：驚喜。



## 智性刺激

“ 以社會創業的概念及故事帶來  
智性上的刺激與激發 (Intellectual Stimulation) 。 ”

在這個資訊爆炸的年代，年輕人吸收資訊的機會比做任何事都容易。如果學校日常的教學和分享仍然停留在書本、背誦，又或複述從前經驗，不可能不讓年輕人卻步，還會與人未能與世界接軌之感，很易便被評定為「離地」。事實上面對複雜多變的年代，年輕人實需要有人切身處地指引世界最新、最快的發展，並有技巧地將傳統的智慧結合當代的發展來從旁帶領、引導思考。



**Kelvin So 青年導師**  
Re:learn 創辦人

看到同學們從零開始構思社創項目，由一開始的無感，逐漸地建立對社會的關注。直到有了自己的小點子，下課後仍努力追問有關項目的細節，課餘抽出時間繪製產品草圖、製作原型手作……非常感謝他們的努力付出，過程亦讓我一同成長、回望初心。願未來能在社創路上同行，共勉之！



**Sam Lam 青年導師**  
始元科技 聯合創辦人

其實，中學生的忙碌程度不比成年人低，功課測驗考試屬基本，還有比賽補習興趣班。要教授社創(社會創業)，讓學生就現在未來的社會問題「Think Out of the Box」兼且「Breakeven」(收支平衡)，培養同理心，實屬不易。社創教育的路途，或許還有很長的路要跑，需要教育環境氣氛、相關政策、教育工作者、家長、學生的「天時地利人和」，未來讓我們一起努力吧！



**Elvis Lee 青年導師**  
始元科技 聯合創辦人

整個教學過程旨在引導同學思考及發現社會問題，然後再針對此問題細想解決方法及其可能性。對於他們的創意，想法及不同角度看事情是讓我感到驚訝的，我亦嘗試用不同的工具例如AI及App去讓他們感受最新的科技及引導他們將科技融入到他們的想法中，過程讓他們和我更深入了解不同的社會問題及其解決方案的可能性。

## 個人化關注

“ 以朋輩及師友身份  
提供個人化的關注 (Individualized Consideration) 。 ”

我們其中一項重點活動是讓參與者和員工、同行指導建立親密關係，於日後仍能夠成為這群學生關心社會的起始點，並作他們往後的指標和路牌，在適當時提供意見、關懷和支援。

### 荃動員：共創「你」想社區計劃-「新點子·大創變」案例比賽



**阿浚 同行導師**

在整個項目中我擔任的是學生們的小教練。當中最大的挑戰應該也是溝通上的問題吧。很多時討論過後他們也沒有立刻給予回覆或意見，我也是想擔心他們的工作進度。但每一次他們給我匯報新的進展我也見到他們的改進，我提供的意見，他們也相當接納。我認為自己最大的成長就是放手給他們做自己想做的事，在適當的時間才給予意見，最緊要令他們學習到以及享受整個計劃！

### 「共建·數碼生活提案」



**Wilson 同行導師**

作為「大哥哥」我擔任了帶領的角色，負責計劃及設計活動、安排人手、協調中學和長者中心，確保活動順利舉行。正因如此，同學會當我是一個導師；長者、義工及社工又會當我是「豐盛的同事」，所以大家很多時有不同的主意都會交給我決定，或者突發事故時同學亦會找我求救。幸好，彩排日完結後我慢慢見到同學的態度改變，能夠獲得同學信任，看到他們由被動變主動又能順利完成活動，正是這次難忘的經歷。

### 創·新路計劃



**Lia 同行導師**

我們總是習慣站在自己的角度去看待事物，但了解到在計劃中的參與者是青少年或是中學生，對社創並不會有太全面的理解，需要採用一個更貼近他們的方式，以更好地傳達訊息。在活動中觀察到青年由一開始的懵懂，對社創毫不了解，漸漸地對社會問題有所認知，理解社企的社會意義，甚至自己設計出對社區有所裨益的項目，看著他們一步步的成長蛻變，在之後也能更加關心自己所在的社會。

# 創新學校



## 未來學校的想像：我們合作吧！



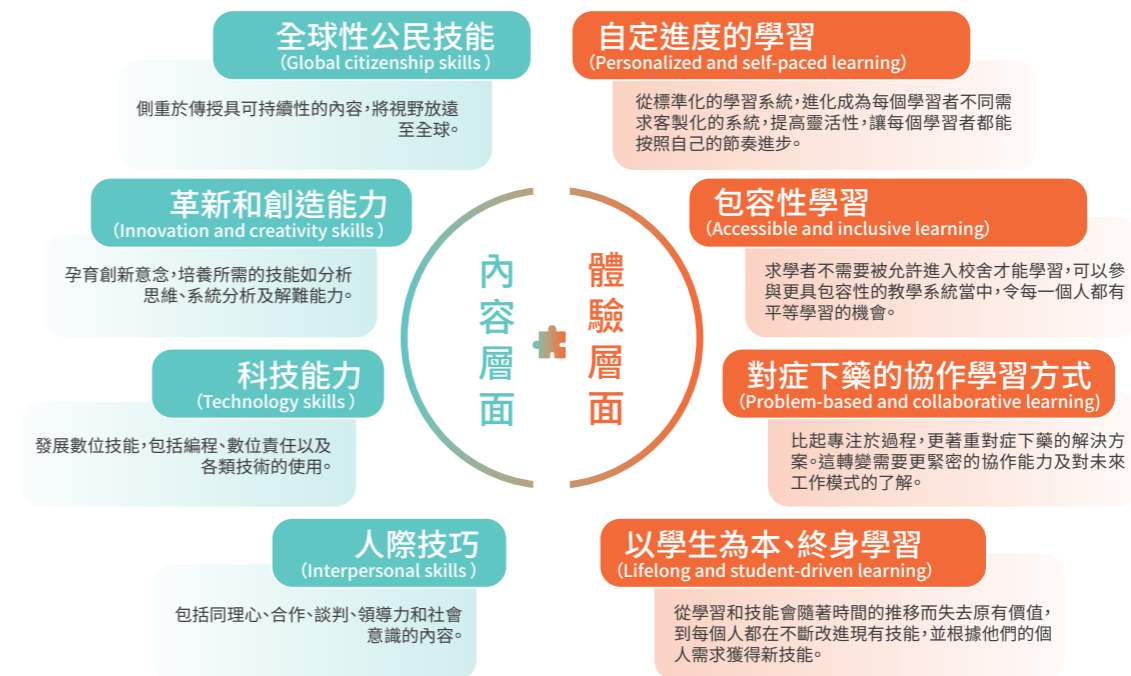
世界經濟論壇近年提出了「教育4.0全球框架」，對高品質的學習重新定義，指出當今教育體系大多停留於第一次和第二次工業革命的需要，嚴重依賴被動的學習方式（側重直接教學和記憶），而不是促進批判性思維和個性化思考的交互方式，並未能回應第四次工業革命，也就無法推動創新及適應未來。故此，世界經濟論壇於2020年1月14日發布了其「教育4.0行動」的首份成果——《未來學校：為第四次工業革命定義新的教育模式》(Schools of the Future: Defining New Models of Education for the Fourth Industrial Revolution) 白皮書，指出未來學校除了發展技術設計和數據分析等硬技能外，還應培養以人為本技能 (Human-centric Skills)，包括合作、同理心、社會和公民意識，使下一代能塑造包容且公平的未來社會。該白皮書從全球選出16個典型案例，並呼籲全球教育實現學習內容和學習體驗的8個關鍵轉變，即：學習全球公民技能、創新和創造力技能、(數位)技術技能、人際交往能力、個性化和自定進度學習、無障礙和包容性學習、基於問題和協作的學習，以及終身學習。

然而，除了借鑑世界各地的經驗，要推動教育創新，本地的經驗也是重要一環。近年，已有不少先行者積極推動本地教育創新，希望多走幾步為未來教育作出改變，為此，我們聯同各界於2022年舉辦「二十一世紀教育研討會——未來學校的想像：創新與傳承」，讓政、商、社、學等各界專家一同探討應如何應對教育的變化，反思及想像教育的未來，以及在科技創新和潮流下的教育發展趨勢。正如是次研討會籌委會主席李建文校長所言：「希望學校可以與不同界別合作，打破學校的第四面牆，透過與不同界別合作，共同建立未來校園、幸福校園以及社區校園，讓學校不只是傳授書本知識的工具。」

我們所要了解和知道的不只是現在有甚麼人做了好的教育創新，而是如何借鑑這些例子推動下一個教育變革。正如世界經濟論壇白皮書最後所呼籲，要帶來改變，不只學校和教育工作者，而是必須要政府和私營部門採取行動，將這些有前途的新模式、標準和方法連接起來、擴大規模並成為主流，確保所有人都能接受教育4.0。而香港作為全球教育頂尖地區之一，更應該善用本地已有經驗，推動全球作出改變。



### 世界經濟論壇教育4.0框架



## 二十一世紀教育研討會

面對世界不斷革新，加上疫情的衝擊，近年教育界已發生了翻天覆地的變化，也走進新常態。為此，社創校園聯同各界舉辦《二十一世紀教育研討會——未來學校的想像：創新與傳承》，讓政、商、社、學等各界專家一同探討應如何應對教育的變化，以及在科技創新和潮流下的教育發展趨勢。

是次研討會只是開始。放眼未來，我們需要將所有先行者的經驗集結、轉化，並將相關的知識與現時學科知識結合，讓不同老師都能學習及應用，與教育界共同設計新的評量機制、融合工作世界中會使用的科技及元素到校園，幫助學校設計教程，將學生學習和未來工作拉近。



**紀治興博士MH, JP**  
 豐盛社企學會會長；社創校園顧問

社創教育是通過讓學生通過執行一些社創項目，從中進行自主學習，其中所能實際學習到的知識和技能，無疑比課堂上所學的更多，更重要能培訓跨學科能力 (Cross-disciplinary Competence)、跨界別的領導力 (Cross-sector Leadership)，及能在幫助他人挑戰自己中提昇青年幸福感。



**程介明教授**  
 香港大學榮休教授；教育政策研究中心主任

香港核心價值：執生！我們身為教師亦要以身作則地釋放自己，要建立：「原來好多嘢唔係咁，原來仲可以咁做」的思維。多思考有什麼是自己可以做，而不是發掘更多的問題。被問題困住的話，我們便什麼也做不到。

其實很多事情都是我們力所能及的，最重要的是我們心繫學生。

**李建文校長**  
 天主教慈幼會伍少梅中學校長

聆聽經歷、陪伴當下、同行未來、晨光初現，寓意著光明及希望。面對未知的挑戰，如登山一樣，一步一步堅持下去，定能看見美麗的風景。



**劉振鴻校長**  
 時任津貼中學議會主席；樂善堂余近卿中學校長

理想的學校—任何人都可以是變革者。  
 未來教育將會更個人化及個性化，協助探索人生，找到自己與世界的連結。



**黃健威老師**  
 資訊科技教育領袖協會 (AiTLE) 主席；英華書院資訊科技統籌及電腦科老師

目前我們不缺硬件，人才是關鍵。  
 我們需要8個Pillar的合作：政府、管理層、老師、家長、學生、學會、NGO及商業機構。



**羅君本先生**  
 SEED Foundation行政總裁

Tech knowledge dominates the hard skills that employers demand, while employers also value people skills that allow employees to communicate effectively with co-workers.

**鄺鈺茜小姐**  
 星展銀行(香港)有限公司集團推廣策略與傳訊部副總裁

未來是講求跨界別的合作，傳統的企業、銀行都會和社企一樣對社會有回饋。



**謝思熹博士**  
 社創校園創辦人

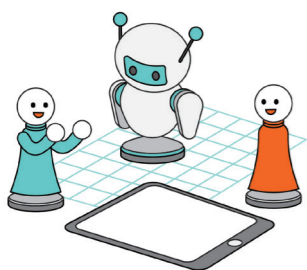
我們有齊所有持份者、專業及資源，一起踏出一步，整合創新。



## 香港未來學校想像

為培育未來人才，學校應提供優質教育，促進學生的全人發展，以配合學生不同的能力和志向。學校可透過以下未來教育的關鍵元素，裝備學生以應付未來挑戰，讓香港新一代成為廿一世紀的社會棟樑。

首先，學校可以發展成三種校園為目標，分別是未來校園 (Future School)、幸福校園 (Wellbeing School) 及社區校園 (Community School)，為教育界寫下新的一頁，創造受社區及教育界肯定及尊敬的學校。



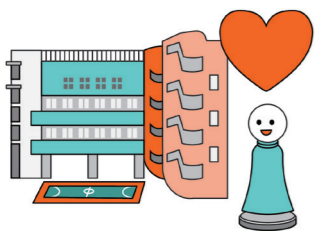
### 1 未來校園 (Future School)

透過多元化的學習活動，讓同學體驗、學習和應用STEAM和數碼知識，並鼓勵學生發揮創意，為改善未來人類的生活質素而努力。學生除透過整合及應用不同科目的知識和技能外，更需引入社會創新的元素 (Social Innovation)。



### 2 社區校園 (Community School)

學校培養學生關心社區，善用社區資源配合學生學習及成長需要。同時，透過與社區的連繫，讓學生了解社區的特色和需要，學生善用知識，在老師的教導下加以應用，以創新的思維及手法，發現和解決社區的需要。學校亦開放資源與社區團體共享，並與鄰舍一起創建更和諧和健康的社區。



### 3 幸福校園 (Well-being School)

透過健康校園政策和提供多元化健康學習經歷活動 (Well-being Learning Experience)，推動學生建立成長型思維和習慣，並全面照顧學生在身體、心靈和社交健康發展的需要。

本文整合自李建文原刊於2021年6月《灼見名家》之文章內容

## 未來校園旅行團



創新不是「無中生有」，也不是指把固有的東西完全放棄，而是如何把握現有的經驗，並針對未來需要加痛點作整合，箇中三大關鍵要點是，把新知識「轉化」，並把它跟現有知識「結合」，最終加以「應用」取得成果。所以，我們為學界帶來「未來校園旅行團」，讓各同業了解創新的關鍵，並了解先行者將新知識、想法和現有經驗和傳統結合的方式，盼望讓每一所學校都有轉化成「未來學校」的可能。

### 參加者的話



我很認同「Education is a matter of heart」。除了Hardware、Software和Soulware是必不可少，但有心同時需要落地和有策略地與同行者walk the talk。這絕對不容易，但我很感激李校長有這種魄力！



破釜沉舟，常懷初心，為學生和青年謀福祉，才能帶來變革性的創新，不止是硬件，更重要的是在教學上和思想上帶來正面的改變。



## 天主教慈幼會伍少梅中學

李建文校長



為配合未來校園 (FutureSchool)、幸福校園 (Wellbeing School) 及社區校園 (Community School) 的發展方向，我校一直為學生提供硬件、軟件及心件三方面的支援。

硬件方面，學校為學生提供設備完善的教與學設施及多元化的實境學習場地。學生在實境當中學習，不單提高學生的學習興趣，更令學生可更能掌握當中的知識與技巧。例如我校 iLAB 引入最新課程，讓學生認識人工智能、數據編程、雲端技術等最新科技知識；ECO LAB 以「生態環保」為概念，把貨櫃改裝為玻璃溫室，為師生提供一個親近和研究自然生態的平台。在未來，亦會成立 STEMx 樂齡科技的設施，鼓勵學生將人工智能知識學以致用，運用創意發明能改善長者生活質素的產品，培養學生的同理心和關愛精神。除了設立上述配合未來校園發展的實境學習場地外，我們亦於校園內建立 Bosco Café，不論在環境和設備都能媲美真正食店的咖啡室，更會聘請專業咖啡師為同學提供訓練，讓學生在內學習沖咖啡、打泡拉花。對於青年人來說，一

杯精品咖啡是需要環境和氣氛配合而來，而咖啡室的實境學習正正將沖咖啡的技巧事半功倍。

此外，我校為實踐幸福校園，更於校園建設貓舍、貓咖啡室及靜觀室，貓舍將收養流浪貓，培養學生成為貓義工，讓學生透過照顧流浪貓，學習善待及尊重生命，實踐生命教育；靜觀室則讓學生進行靜觀練習，提升他們對自己身體、情緒及行為狀態的覺察力，令身心靈得到放鬆。學生從多樣化的學習歷程，發掘自己興趣和能力，逐步建立個人的強項，並懂得關懷及體諒他人。

軟件方面，專業的教師團隊開發創新而獨特的校本課程，並提供具啟發性的學習經歷，鼓勵學生主動探究、應用及實踐不同學科的知識。在設計課程的時候，我校亦盡可能加入特色課程，啟發學生的好奇心。配合 STEM 教育盛行的年代，也會推行創意發明課程，讓學生不單只接觸知識理論，更可憑個人觀察及創意，為社會發明設計新產品。

心件方面，老師則實踐預防教育法，悉心栽培和照料每位學生的需要。在廿一世紀，教育概念與設計皆日新月異，老師亦需要持續進修，採取更具前瞻性的方式規劃和實施課程，並增加施教的效能。此外，對於未來世界的變化及現時社會的各項挑戰，老師成為學生成長的伙伴是必要的一環。

硬件、軟件及心件並合，學校還需配合「3i」作為教育方針，當中的「i」代表三個英文單詞「Inspire」、「Innovate」及「Impact」。

「Inspire」是由老師營造充滿啟發性的學校氛圍，專業的教師團隊開發創新而具啟發性的校本課程，讓學生於課堂教學及成長歷程當中多思考、多實踐。因此，老師需引導及啟發學生的好奇心，從而觸發學生的學習動機，學生自然便會投入學習活動當中，最後便產生良好的學習效能。

「Innovate」是由老師鼓勵學生實踐創意，推動學生作出行動。我校經常推動以「設定良好目標，為改善社會」為目的的創意學習。透過創意學習，增強學生的學習動機，主動將不同學科的知識整合、探究及實踐，懂得逐步建立終身學習的習慣。

「Impact」則是學生透過師長及學校的教導，運用自己擁有知識技能、態度及價值觀，為社會帶來正面的影響力。經過啟發及創意教育，學生已建立一定的知識和技能，在此階段，學校可提供更多機會讓學生應用知識與技能，在不同範疇中實踐，貢獻社會。

今日社會一日千里，我們的未來，一方面佈滿挑戰，另一方面充滿機遇。為應對廿一世紀社會轉變帶來的挑戰和機遇，學校該帶着孩子「跳出框架」，未來教育讓學生在啟發、創新和正向中成長，活出燦爛多姿的人生，讓學習生涯變得更有意義。

### iLAB



### 「希耆」樂齡科技應用學習中心



### 貓舍





## 炮台山循道衛理中學

沈立平校長



**炮**台山循道衛理中學是全港唯一以全校參與模式，100%照顧有特殊學習需要 (Special Educational Needs, SEN) 學生的基督教主流中學，全校現時共有300多位SEN的學生，如自閉、語障、智障、情緒需要或專注力不足等。面對這群SEN學生，我和老師們並沒有放棄，反而積極發揮創意，善用社會資源，將學校化身成為學習樞紐 (Learning Hub)，透過資源共享與社區連繫，讓學生關心和了解社區，同時亦令更多人了解SEN學生的能力與限制，為他們創造更多的機會及可能。

學校於校內設置了二十多個多元化學習場景及資歷架構實習場景，配合就讀同學的興趣和需要，包括言語治療室、VR學習區、運動科學中心、感覺統合訓練中心、巴士教室、Mac Lab及攝影Studio等等，輔以情景教學，讓學生透過親身體驗，重覆操練，裝備他們由學涯

過度至職涯。學校亦以服務學習為主軸，透過體驗式服務學習，讓學生從實際操作中累積經驗，並接待來自不同界別的嘉賓，協助學生成長同發揮個人潛能，從服務中肯定自我，提升學生的溝通及解難能力，為升學及就業打好基礎。

### 運動科學中心及感覺統合訓練中心



校內亦有運動科學中心、感覺統合訓練中心讓SEN學生更容易訓練體適能和身體協調。

### 巴士教室



校內設有巴士教室，讓SEN學生可以在巴士教室裡學習並使用巴士模擬器，體驗駕駛巴士的樂趣。

### 鐵路教室



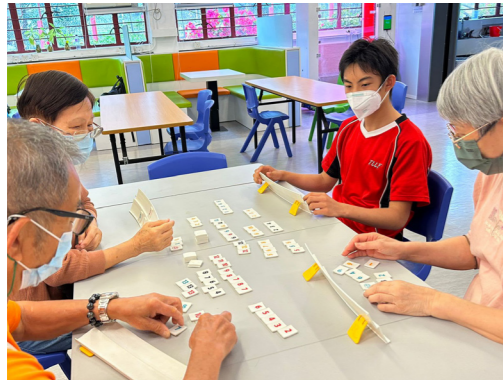
新增的鐵路教室將鐵路元素融入各學科教材和活動，數學老師會藉此來教授速率及相關課題；語文科老師在車廂內與學生進行地名配對及路線規劃，言語治療師亦利用車廂場景進行言語治療訓練。

此外，學校更會為即將畢業的學生安排實習及職涯發展培育計劃，協助不同類型學生學習成長。同時安排多元化的活動，提升學生的社交技巧，如透過推展歷奇輔導，提升學生的自信心與抗逆力。

上述的例子正好是離開體制化下單一和模版式的評核要求，回歸教育「有教無類」的初心，也展示了教育個性化、無障礙、包容性學習的可能。然而，這只是第一步，更重要的是，要讓這些嘗試變成可持續的方案，甚至推廣到全港不同學校，讓本地教育體系產生根本性的變化。無疑，教育的發展讓我們走進了以學歷為主導的社會，讓一代代人走進專業和高學歷的階段。但同時，每年進入大學的學生人數不足4成，我們變相製造了6成的「失敗者」，只是青年並非無用，他們存有未被發掘的潛能。他們值得有新的教學方法，來讓他們成長。希望學校能得到更多的關注及支援，讓更多人認識SEN學生的情況及需要。

## 中華基督教會譚李麗芬紀念中學

受訪者：何樹顯助理校長、劉冠亨老師



學校身為社區的一部分，理應是社區的重要資產，不只是一座座落社區的建築物。然而，香港的學校雖遍佈於各社區肌理，但與社區的關係可謂疏離割裂，社羣普遍只視學校為學生上課、教師傳授知識的場所，學校亦鮮有參與社區事務。

中華基督教會譚李麗芬紀念中學（譚李麗芬）近年致力推動「1.5 公里體驗式學習圈」，以校園空間為經，社區參與為緯，重新連結學校與社區，將學校搖身一變成「友善社區學校」，結合社區營造、跨代共融及社區共享空間，轉化學生的學習歷程，連結社區資源，讓學生的課堂與生活結合，做到真正的活學活用，促進學生自主學習，也打破社羣對學校功能及角色的既有想像。我們邀請到譚李麗芬助理校長何樹顯（何助校）及劉冠亨老師（劉sir）分享當中的理念。

### 「友善社區學校」的起步點

何助校指學校主動走入社區，讓社羣認識學校已是現今的常態，教育局亦要求校長需認識社區所擔當的重要角色，建立學校與社羣之間的聯繫，可見連結社區是學校發展不可

或缺的一環。何助校坦言現時普遍欠缺的是「思維改變」，作為協助學生學習的變革推動者，學校校長至老師都要意識到「友善社區學校」不單符合學校長遠發展的利益，也回應學生體驗式學習的需要，並由下而上逐步凝聚和建立「社區學校」的共同願景，讓全體教師都投入參與。

何助校及劉sir均深信不少學校都已具備發展「友善社區學校」的基礎—把社區元素結合課堂，只是老師未能自覺社區資源的便利。何助校舉例，一直以來，不少學科的學習單元都要求老師尋求和善用校外資源支援學與教，老師其中一個常用的方法便是帶領學生走出課室四處考察。何助校指，譚李麗芬的經驗發現，這些活動成效不彰，學生的精力往往消耗於舟車勞頓，致投入不足，啟發我們反思倒不如取近捨遠，讓學生由學校所在的社區出發，減少交通勞頓而增加學習時間，「1.5 公里體驗式學習圈」亦由此萌生。何助校相信只要老師將視角拉回到社區，把學與教的資源取之社區，並藉此讓學生走入社區作體驗式學習，「友善社區學校」便能踏出第一步。

### 「學校社區化」

除了讓學生「走出去」接觸社區，開放學校資源與社區共享，讓社區人士「走進來」校園，與學生共同學習、互動參與，亦是「友善社區學校」的核心。何助校指校方近年獲社區投資共享基金(CIIF)資助，以「資源共享」及「開放校園」的理念，將校內部份課室改用作社區中心，以服務年輕長者為主，提供多元化簡易運動體適能課程培養長者成為「助教大使」，並由他們教授社區人士簡易運動，及協助社區人士使用校內資源，營造校內空間成為社區聚腳點及支援社區年輕長者的網絡。這群長者也會與學生義工走在一起共同學習，互相傳授知識，更會一同策劃不同的義工服務，如定期探訪社區獨居長者，回應社區需要。何助校稱這些將社區帶進學校的做法頗為重要，為學生提供一個持續的社區情景作體驗式學習，改變過往單次性、缺乏延續參與的學習模式。

劉sir補充開放校園的關鍵是將學校空間與社區有機結合，以回應或填補社區的需要，不只是純粹的場地借用。我們當初便是發現社區的年輕長者有其獨特之處及社會資本，老人中心未必是最適合他們的社交及活動場所，反而學校的場景和與青年人相處的機會才能發揮他們所長，透過實踐跨代共融的知識共聚，成功促進長者、青少年和社羣的鄰里關係。



### 學生最大轉化：自主學習

面對未來教育4.0，激發學生自主學習可謂是每間學校的目標。何助校及劉sir都不約而同地指出「友善社區學校」正是推動學生自主學習的最佳路徑。當「社區學校化」，社區便成為學生學習的場所及資源，擴闊了學生學習的「時間」及「空間」，不再受環境及教材等框框所限，並有助學生將知識與生活結合，達致真正自主學習。

何助校更提出「友善社區學校」不單回應了未來教育4.0教師角色之轉變，也填補未來教育4.0不能發揮的功用。何助校解釋，未來教育4.0時代要求教師更好地發揮促進者的角色，教師作為知識傳授者的角色將更為削弱，而「友善社區學校」正是讓老師成為促進者，促進學生使用社區資源學習。

此外，即使數位科技如何發達，也始終無法取代及發揮「友善社區學校」的作用：讓學生學習建立人與人的連結。何助校及劉sir都強調「友善社區學校」的珍貴之處在乎學生可以透過與不同社區人士的接觸，學懂與人相處及溝通的技巧，學習建立人際關係以至社區網絡，這些終身受用的智慧都是其他學習歷程無法替代。何助校笑言，周不時仍會聽到不少批評，指現今的學生只顧「玩手機」、沉醉虛擬世界而不善社交，對他而言，這或許是學生缺乏社區場景學習，當學生走入社區，他觀察到的是學生的投入及自信，還經常看見不少學生到區內小店噓寒問暖，甚至關心社區的小動物，這都是「友善社區學校」的可貴。

何助校及劉sir都期望譚李麗芬「友善社區學校」的實踐能為其他學校發揮示範和參考作用，鼓勵更多學校重新連結社區，將學校定位為社區的一份子，賦予學校於社區的生命力，令學校為全社區所共有，與社區共生，不再是那種予人重門深鎖，封閉的空間。

## 團隊成員

### 創辦人

謝思熹 博士

### 團隊成員

陳淑均  
曾巧宜  
黃梓晴  
鄧潔珊

### 編輯

吳泰旻

### 設計

歐陽灝節

## 顧問

### 香港中文大學

譚偉倫 教授  
黃慧貞 教授  
龔立人 教授  
葉漢浩 教授  
周惠賢 博士

### 豐盛社企學會

紀治興 博士, MH, JP  
吳翠霞 博士  
簡仲勤 博士  
陳國芳 先生  
陳惠玲 女士

感謝各機構一直的支持，讓青年藉參與社創的歷程去學習、茁壯成長、關懷他人需要，將來一同轉化及貢獻社會。為此，我們需要各界繼續協助，並提出不同合作方案，詳見下表：

## 制定不同合作方案

讓我們的青年從多角度認識及參與社創，並發展多元出路

	設計社創課程或活動 (如：營會、工作坊、參觀安排)		生涯發展及社創實習
	設立青年創業獎金， 或任何支援青年社創家的方案		成為我們的知識義工， 與青年同行成長
	制定校本化的合作方案，將 社創與學科及學校發展結合		任何形式的贊助

如有任何意見或修訂，歡迎提出，以制訂適合 貴校／機構的方案。

## 聯絡



### 社創教育

電話：(852) 6371 9951  
電郵：sense@fses.hk



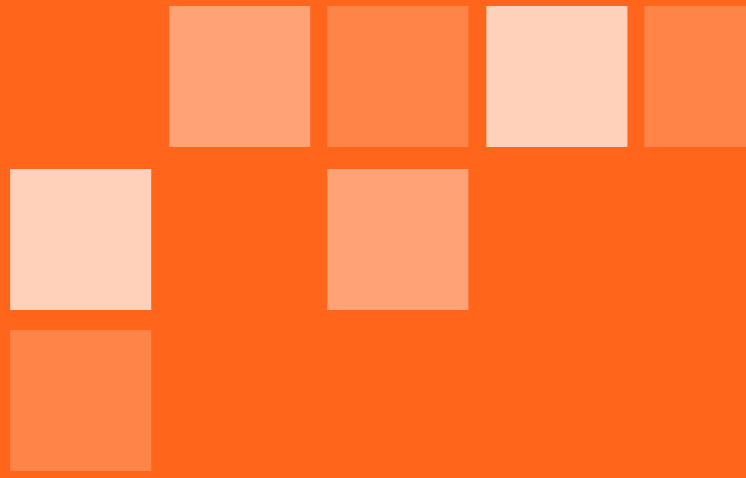
### 青年社創

電話：(852) 9385 5784  
電郵：if@fses.hk



### 多元出路

電話：(852) 6744 5187  
電郵：select@fses.hk



「每一個劃時代的偉大發現，  
都可能來自某一次的顛覆性的實驗。」



# EDUCATION 4.0

Lifelong and student-driven learning

Problem-based and collaborative learning

Personalized and self-paced learning  
Accessible and inclusive learning

